

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК ДРУКОВАНИХ ПРАЦЬ
ТЕОФІЛЯ КОМАРИНЦЯ

А

Антифашистська тема в довоєнній українській
і білоруській літературах 58

Б

Богдан Лепкий (Матеріали для статті) 6

Богдан Лепкий і його тетралогія “Мазепа” 6

Бодянський Осип Максимович 38

Бориславська трагедія 13

Боровиковський Левко Іванович 39

“Будьмо народом і навчимося поважати себе” 6, 77

В

В Університеті відновилася кафедра фольклористики 80

Вагилевич Іван Миколайович 40

Ванда Василевська і її твори 51

Великий громадянин:

[До 150-річчя від дня народження Т. Шевченка] 19

Великий поет: До дня народження Т. Г. Шевченка 17

Взаємодія романтизму і реалізму в поезії Т. Шевченка
(Взаємодія романтизму і реалізму в поезії Шевченка) 6, 61

Викриття фашизму у публіцистичних творах
Я. Галана 20–30-х рр. 34

Виступ на 2-му радянсько-американському симпозіумі
“Давня Українська література і становлення нової
української літератури” (Київ–Львів, 4–15 червня 1988 р.) 6

Вітання Олесю Гончару 6

Г

Головацький Яків Федорович 41

Д

Державна мова і двомовність 5, 6

Державна мова чи двомовність? 62

Деякі зауваги до статті А. Мартинюка “Поміркуємо спільно” 6

Деякі морально-етичні проблеми в поезії Шевченка 57

Деякі символіко-міфологічні аспекти поетичного мислення Тараса Шевченка (Деякі символіко-міфологічні аспекти поетичного мислення Т. Шевченка)	6, 63
До джерел Шевченкової “Катерини”	27
До передісторії просвітницького руху в Україні	6, 81
До питання про роль народної творчості в соціально-побутових поемах Шевченка	14
До проблеми ролі народної творчості в історичній поезії Т. Г. Шевченка (До проблеми ролі народної творчості в історичній поезії Т. Шевченка; До проблеми народної творчості в історичній поезії Шевченка)	6, 10, 12
Долаючи стереотипи: [Про видання “Історії української літератури”]	64
Доля мови – доля народу	6, 65
З	
З історії Шевченкових “Кобзарів”	94
“Запорожская старина”	42
И	
Идейно-эстетические основы украинского романтизма: (Проблема национального и интернационального)	4
І	
“І брат з братом обнялися ...”: К 170-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко	55
І. Франко і фольклористична концепція українських романтиків	56
Іван Франко, українські романтики та їх фольклористична концепція	6
Іван Франко про літературно-фольклорні взаємини	28
Идейно-эстетичні основи українського романтизму: (проблема національного й інтернаціонального)	3
Ім’я Шевченка – символ національної єдності	6
К	
Каменяреві – пам’ятник довічний: Лист до редакції (з приводу спорудження пам’ятника І. Франкові в Дрогобичі)	18
Кому це вигідно?	6

Концепція розвитку національної школи: проблеми і перспективи Львівського університету	82
Концепція романтизму в літературознавчих працях Івана Франка (Концепція романтизму в літературознавчих працях І. Франка)	6, 73
Концепція славянського романтизму в литературоведческих трудах И. Франко	59
Кухаренко Яків Герасимович	43
Л	
Лукашевич Платон Якимович	44
М	
Маркіян Шашкевич (До 175-річчя від дня народження)	6
Метлинський Амвросій Лук'янович	45
Методичні вказівки до вивчення української народної творчості: Для студентів I курсу філологічного факультету	120, 133
Мова і нація	
Мочульський Михайло Михайлович	5, 6
“Мусимо вибороти суверенітет Україні”	78
Н	
На V з'їзді письменників [України]	23
На прицілі – фашизм: [Про творчість Я. Галана]	37
На світанку відродження	83
На шляху до возз'єднання	52
Найвищий злет: До 175-річчя від дня народження Я. Головацького	66
Народна словесна творчість і Т. Г. Шевченко	48
Народна творчість Західної України (Лекція прочитана студентам на кафедрі фольклористики у вересні 1991 року)	6
Народно-поэтические источники поэмы “Гайдамаки”	7
Національно-культурне відродження у Східній Галичині (кінець XVII–початок XIX ст.)	74
Не тільки національне, а й особисте відродження	95
О	
Образ Леніна в українській поезії	15
Окрыленное слово: [Про І. Котляревського]	25

П

Перша в Україні	6, 84
Перша в Україні: До відкриття кафедри української фольклористики у Львівському університеті	85
Погляди Шевченка на народну творчість	16
Поема “Великий льох” у контексті Шевченкової концепції України	6, 75
Полянський Осип Максимович	46
Початок зроблено	24
Походження та історичний розвиток народної творчості (Лекція)	6
Поэзия Т. Г. Шевченко 1837–1847 гг. и народное творчество	1
Предмет дослідження – тексти Шевченка	31
Про екзаменаційні твори з української літератури на атестат зрілості випускників середніх шкіл Львівської області, представлених до нагороди: Методичний лист	98
Про екзаменаційні твори з української літератури на атестат зрілості випускників середніх шкіл Львівської області, представлених до нагороди: Методичний матеріал	99
Про проект Закону Української Радянської Соціалістичної Республіки “Про мови в Українській РСР”	6
Проблема добра і зла в поезії Шевченка	6
Проблема літературно-фольклорних взаємин у працях Івана Франка	30
Проблеми добра і зла в шевченковій концепції світу	6
Професор вернувся з Америки. Тепер туди пойдуть студенти	86

Р

[Рецензія]32, 35, 54	
Розкутість таланту (Розвідка Я. Головацького “Становище русинів Галичини” і її значення у національно-культурному відродженні українського народу)	6
Роман про великого Кобзаря	8
“Русалка Дністровая” – видатна пам’ятка українського романтизму	60

С

С тревогой в сердце	6
Світове значення Шевченка	20, 21
Співомовки Степана Руданського	53
Стан і завдання української фольклористики	87

Т

Твори	6
Т. Шевченко і слов'янський світ (Шевченко і слов'янський світ)	6, 76
Т. Шевченко і українське національне відродження	6
Твір європейського звучання: [Про тетралогію Б. Лепкого “Мазепа”]	89, 92
Типологія романтичного героя в поезії Шевченка	6, 67
Товариство української мови ім. Т. Шевченка учора і завтра (До другої річниці його заснування)	5, 6
Традиції барокко в системі українського романтизму	6, 93

У

У мові народу – його минуле і майбутнє	6, 68
У науці – відновлювати добрі традиції	6, 79
У перемиських друзів	6
У полоні модерністських концепцій	36
У пошуках істини (Роздуми з приводу появи “Історії української літератури у двох томах”)	6
Українська народна творчість: Методичні вказівки для студентів філологів I курсу Львівського державного університету ім. І. Франка	103
Український романтизм (Лекція)	6

Ф

Філарет Колесса – дослідник фольклорних джерел поезії Шевченка	29
Філарет Колесса – фольклорист і літературознавець	69, 97
Фольклорні джерела поетики Т. Г. Шевченка (1837–1847 рр.) (Фольклорні джерела поетики Шевченка (1837–1847 рр.))	9
Формування духовності: [Про конференцію “Мова і духовність нації”]	70

Франко про народність творчості Шевченка	6, 33
Х	
Хай буде вислухана і друга сторона	6
Ч	
Чи був Шевченко державником?	6, 88
Ш	
Шашкевич Маркіян Семенович	49
Шевченко і народна творчість	2
Шевченко і становлення романтизму в українській літературі	6, 71
Шевченко належить вічності (Виступ під час поїздки в Мічіган у травні 1991 р.)	6
Шевченко у Перемишлі	72
Шевченкові метафори	22
Шляхи незнищеної книги: До 180-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка	96
Шпитковський Іван Владиславович	50
Щ	
Щоб народ не був німим...	90
Я	
Яким повинно бути 50-томне видання творів Івана Франка?	26, 320
Яків Головацький (До 175-річчя від дня народження)	6
Яків Головацький і українське національне відродження	6