

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Наукова бібліотека та Центр гуманітарних досліджень

# Від сховища знань до віртуального простору:

відкритий електронний архів –  
для університетської бібліотеки

Міжнародна наукова конференція  
“Бібліотека як соціокультурний феномен: історія та сучасність”  
Львів, 15-17 жовтня 2008

# АНТРОПОС



відкритий гуманітарний архів  
[www.dspace.humanities.org.ua](http://www.dspace.humanities.org.ua)

# Що таке відкритий доступ?



- Розміщення ресурсів в інтернеті й забезпечення доступу до них усім, усюди й повсякчас
- Тривале зберігання в електронному вигляді результатів наукових досліджень, архівних матеріалів і документів
- Безкоштовний доступ до повнотекстової версії
- Реєстрація метаданих відповідно до Міжнародного протоколу обміну метаданими
- Збереження права автора при посиланні та цитуванні
- Можливість самостійного розміщення власних матеріалів

# Рух за відкритий доступ



- Будапештська ініціатива Відкритого доступу, **2001**
- Бетесдаське положення, США, **2003**
- Берлінська декларація, **2003, 2004, 2005**
- Повідомлення благодійного фонду *Wellcome Trust*, **2003**
- Дослідження парламенту Великобританії, **2004**
- Комісія з бюджетних асигнувань США, **2004**
- Дослідження європейської комісії економічного й технічного розвитку ринку наукових публікацій у Європі, **2006**
- Рекомендації Асоціації Європейських Університетів, **2008**

# СВІТОВИЙ КОНТЕКСТ



- **Відкриті архіви – 1 272 у 55 країнах**

Джерело:

[http://www.open\\_doar.org/index.html](http://www.open_doar.org/index.html)

*The Directory of Open Access Repositories – OpenDOAR*

- **Журнали відкритого доступу – 3 686  
архівованих статей – 211 421**

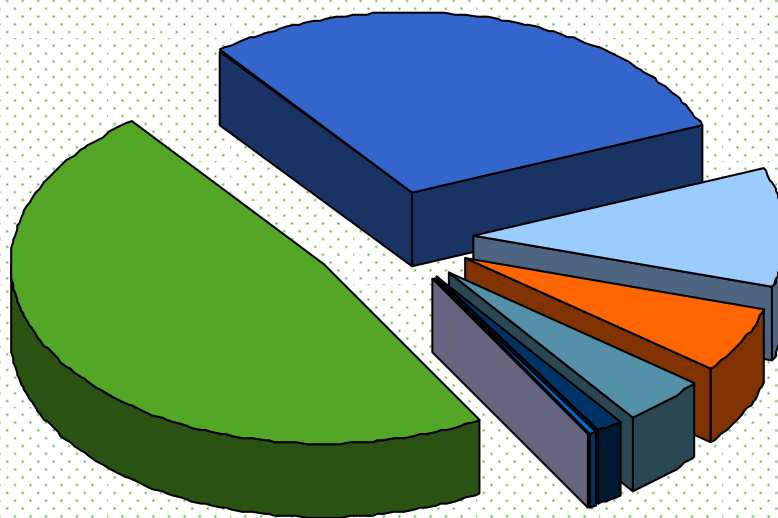
Джерело:

<http://www.doaj.org/>

*The Directory of Open Access Journals - DOAJ*

Тут і далі – дані від 8 жовтня 2008

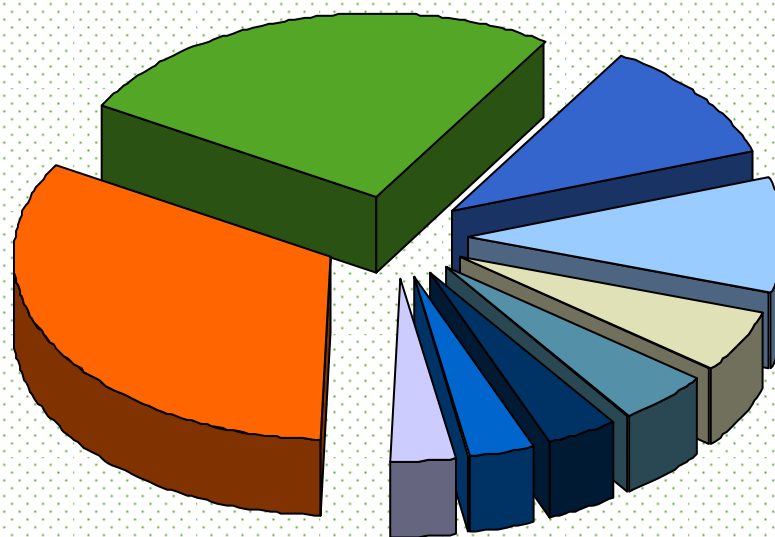
# Відкриті архіви: розподіл за континентами



- Європа (600 = 48%)
- Азія (138 = 11%)
- Південна Америка (55 = 4%)
- Кариби (1 = 0%)

- Північна Америка (370 = 29%)
- Австралія (73 = 6%)
- Африка (19 = 2%)
- Центральна Америка (1 = 0%)

# Відкриті архіви: розподіл за країнами



■ **Сполучені Штати (321 = 26%)**

■ **Німеччина (129 = 10%)**

■ **Австралія (60 = 5%)**

■ **Канада (44 = 4%)**

■ **Інші 61 країна (411 = 33%)**

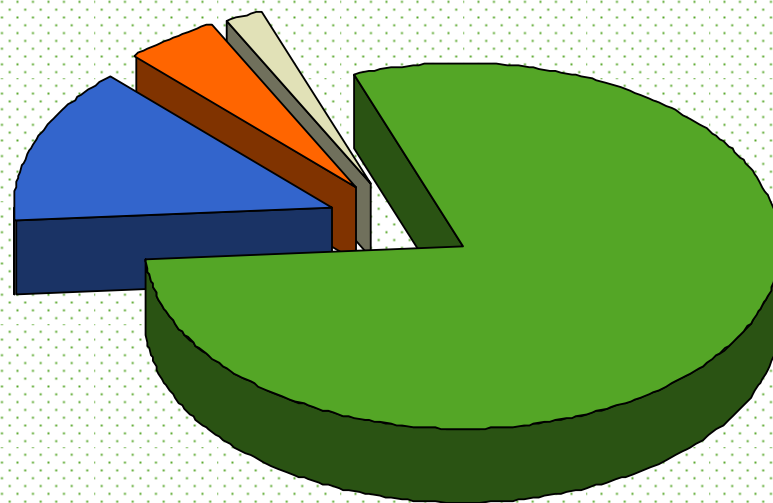
■ **Великобританія (136 = 11%)**

■ **Японія (69 = 5%)**

■ **Голландія (45 = 4%)**

■ **Італія (42 = 3%)**

# Відкриті архіви: розподіл за типами



- Інституційні (1007 = 80%)
- Спеціалізовані (177 = 13%)
- Мішані (58 = 5%)
- Урядові (26 = 2%)

# Основні моделі архівів



## Спеціалізований

- Постійний зовнішній менеджмент
- Послідовне розгортання структури
- Поступальне наповнення
- Розмаїття матеріалів (за типами)
- Контроль якості і змісту

## Інституційний

- Принципове рішення
- Структура інституції
- Централізоване наповнення
- Розмаїття матеріалів (за спеціальностями)
- Швидке нарощення кількості

# Приклади успішних архівів



- Топ-десятка архівів – інституційні  
[http://www.webometrics.info/top200\\_rep.asp](http://www.webometrics.info/top200_rep.asp)
- Почергове створення однотипних спеціалізованих архівів під інституційною «парасолькою»  
Грецька модель:  
[\*Pandektis\*](#) і [\*The National Hellenic Research Foundation\*](#)
- Архів як простір для спілкування  
Ямайська модель: [eJamaica.org](http://eJamaica.org)



-----Choose Collection-----



Modern Greek Visual Prosopography

Travel Literature on Southeast Europe and the Eastern Mediterranean 15th-19th centuries

Greek Cartography: the Documents

Name Changes of Settlements in Greece

Heraldic database of Greece

Greek Painters after the Fall of Constantinople

People employed in Further, Secondary and Primary Education (19th c.)

Greek Press in Abroad

Industrial establishments and workshops in the Aegean

Monastic Archives. Documents from Mount Athos and other monasteries

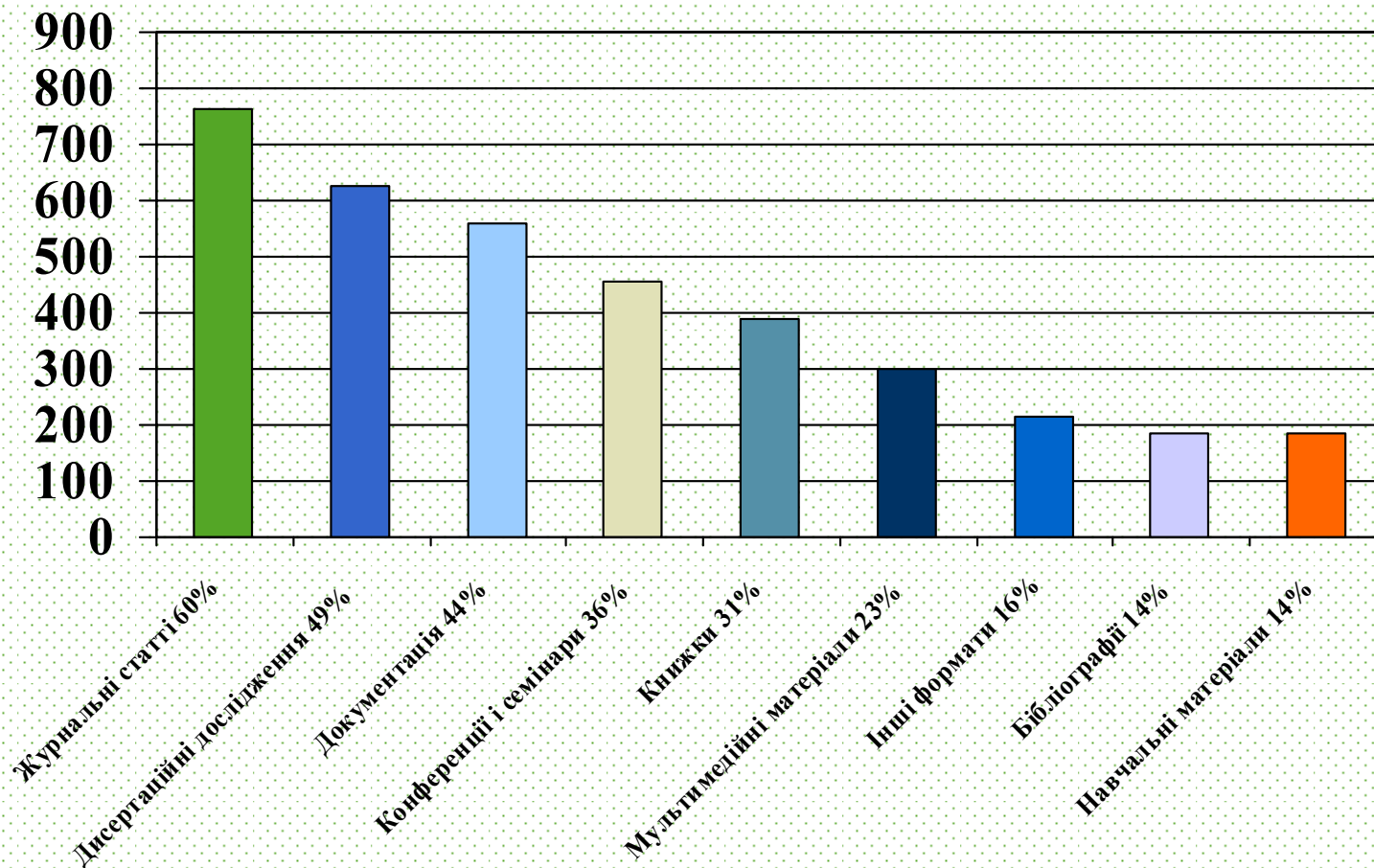
Ancient Greek and Latin inscriptions from Upper Macedonia, Aegean Thrace and Achaia



## Welcome To PANDEKTIS!

PANDEKTIS welcomes you to the National Hellenic Research Foundation major digital collections of Greek history and civilization. The collections have been developed by the Institute of Neohellenic Research, the Institute of Byzantine Research and the Institute of Greek and Roman Antiquity. The National Documentation Centre supports the collections in digital form. [more](#)

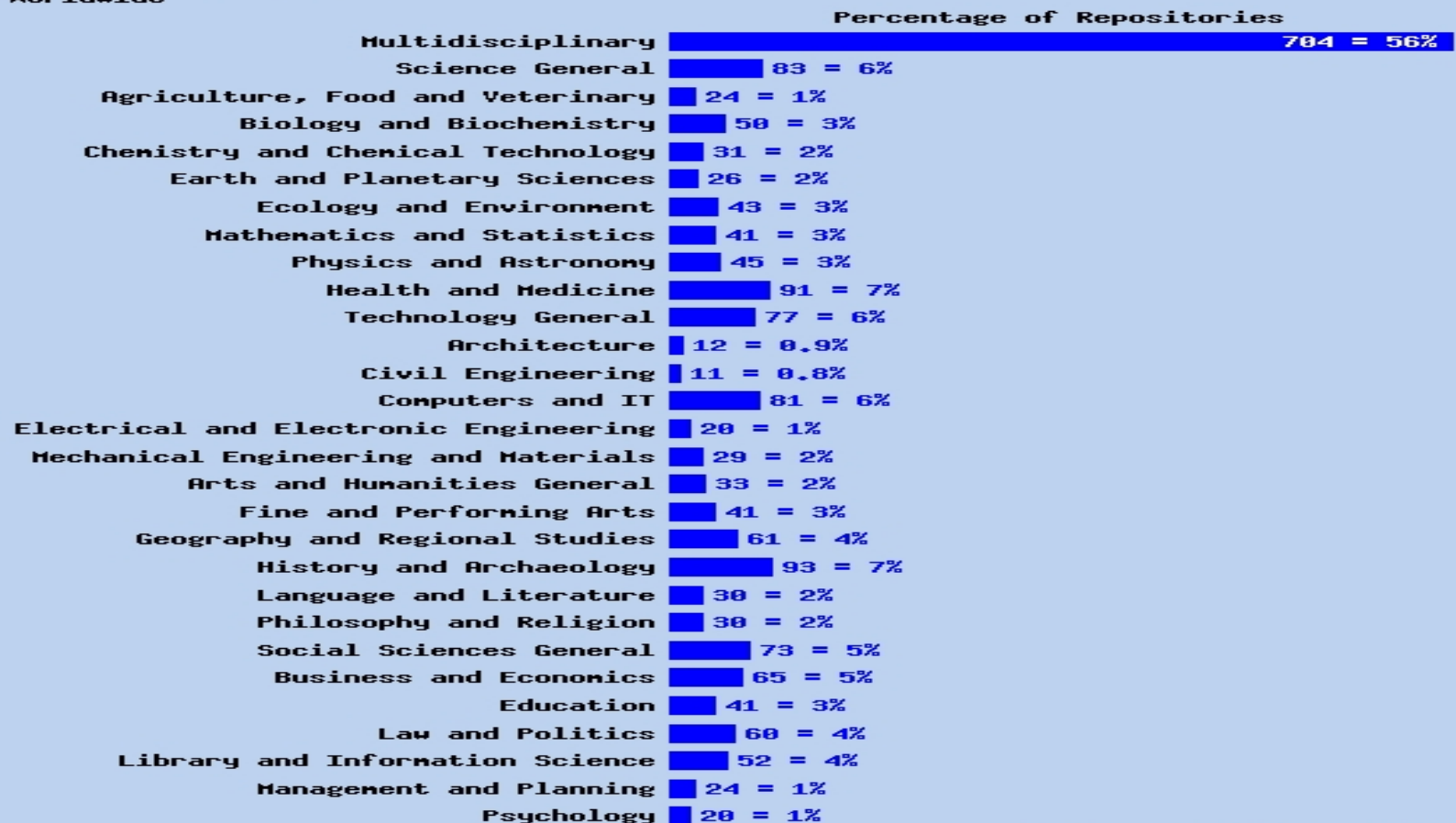
# Типи ресурсів у відкритих архівах



# Відкриті архіви: розподіл за галузями



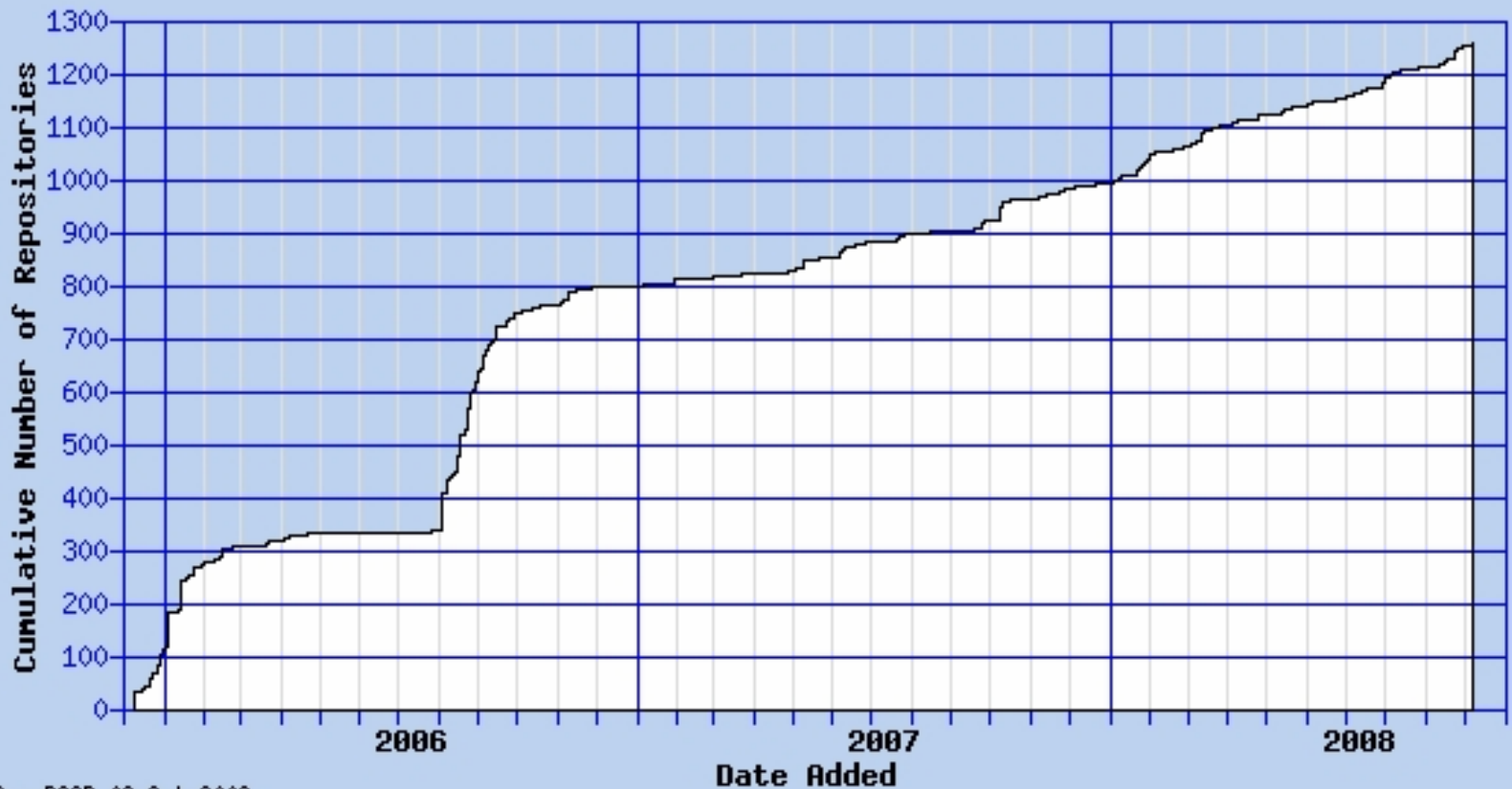
## Subjects in OpenDOAR Worldwide



# Динаміка створення відкритих архівів



Growth of the OpenDOAR Database  
Worldwide



# Українські архіви відкритого доступу



## Система *DSpace*

- Електронний архів Національного університету “Києво-Могилянська Академія” – **61 ресурс, 34 автори**
- Відкритий електронний архів громадянського суспільства (Міжнародний фонд “Відродження”, Київ) –  
**333 ресурси, 154 автори**
- Інститут біології південних морів ім. А. Ковалевського (Севастополь) –  
**490 ресурсів, 538 авторів**
- АНТРОПОС: відкритий гуманітарний архів (Центр гуманітарних досліджень і Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка) –  
**1146 ресурсів, 999 авторів (DSpace)**

## Система *Eprints*

- Інститут програмних систем (Київ) – **439 ресурсів**
- Цифровий репозиторій Харківської національної академії міського господарства –  
**5153 ресурси**

# Що таке АНТРОПОС?



- **Електронний галузевий архів**, що згромаджує, систематизує та залучає в активний обіг матеріали українських учених, дослідницьких інституцій та університетських кафедр, долаючи обмеження тиражів, наукових середовищ і академічного спілкування.
- **Засновники архіву** – Центр гуманітарних досліджень та Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка (за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”).
- **Відкритий** для діяльних спільнот, інституцій та окремих дослідників, готових розміщувати для тривалого зберігання й доступу власні наукові монографії, статті, рецензії, огляди, джерельні матеріали і бази даних, музейно-архівні колекції, дослідницькі й культурні проекти, навчальні матеріали, презентації, каталоги й бібліографії.

# Провідні принципи



- Від сховища знань до діяльного пізнання
- Антропологія: від систематизації до проблемності
- Від споживання до участі

# Можливості АНТРОПОСу



- *Каталогізація та широкий бібліографічний опис авторських матеріалів*
- *Перегляд за назвами, авторами, ключовими словами й послідовністю наповнення*
- *Створення шаблонів опису для окремих збірок*
- *Можливість рецензування матеріалів і редагування метаданих*
- *Пошук у межах архіву, окремих розділів та збірок*
- *Різні рівні доступу і дозволів*
- *Детальна статистика*
- *Вибіркові підписки та розсилки*
- *Присутність у глобальних і спеціалізованих пошукових системах*

# Учасники АНТРОПОСу



- Центр гуманітарних досліджень
- Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка
- Факультети і кафедри  
ЛНУ імені Івана Франка
- Наукове товариство ім. Тараса Шевченка
- Журнал “Україна Модерна”
- Журнал “Львівська медієвістика”
- Журнал “Просценіум”

# Зміст АНТРОПОСу



## Соціо-гуманітарні дисципліни

- літературознавство
- лінгвістика
- культурологія
- філософія
- психологія
- історія
- соціологія
- археологія
- етнографія
- фольклористика
- мистецтвознавство
- театрознавство
- бібліотекознавство
- архітектура
- політологія
- педагогіка
- юриспруденція

# Вміст АНТРОПОСу

на 10.10.2008



- 1146 ресурсів
- 999 авторів
- 8384 ключові слова
- 90 колекцій
- 31 розділ
- 25 підрозділів

# Загальна статистика

травень 22, 2007 – липень 26, 2008



- Ресурсів в архіві – 1 146
- Переглянутих скачувань – 75 781
- Переглянутих описів ресурсів – 34 581
- Переглянутих колекцій – 18 764
- Переглянутих розділів (спільнот) – 10 042
- Пошукових запитів – 51 471

# Пропозиція для учасників



- Умови тривалого зберігання ресурсів (на базі ЛНУ ім. Івана Франка)
- Консультації та допомога:
  - менеджмент
  - адміністрування
  - наповнення та редагування
  - розробка моделей опису та структурування для різнотипних матеріалів
- Реклама
  - електронні розсилки
  - презентації
  - рекламні матеріали

# Можливі партнери



- Освітні та дослідницькі інституції
- Бібліотеки та архіви
- Музеї, галереї
- Видавництва
- Періодичні видання
- Наукові товариства й асоціації
- Окремі дослідники, перекладачі, викладачі, колекціонери
- ...

# АНТРОПОС



**D**Space™

Про систему DSpace

Пошук у архіві

Знайти

Розширений пошук

→ [Головна сторінка](#)

Перегляд

→ [Розділи та колекції](#)

→ [Назви](#)

→ [Автори](#)

→ [Теми](#)

→ [По даті](#)

Зареєстрованим:

→ [Оновлення на e-mail](#)

→ [Мій архів ресурсів](#)

→ [Редагувати профіль](#)

→ [Довідка](#)

→ [Про Dspace](#)

Centre for the Humanities dspace >

## АНТРОПОС - ANΘΡΩΠΟΣ

відкритий гуманітарний архів

Центр гуманітарних досліджень і Наукова бібліотека  
Львівського національного університету імені Івана Франка

Пошук

Введіть ключові слова для пошуку ресурсів в архіві електронних ресурсів.

Розділи

Виберіть розділ для перегляду його колекцій.

[genii loci](#)

[Авторські дослідження](#)

[Львівська медієвістика](#)

[Львівський національний університет ім. Івана Франка: навчальні і наукові матеріали](#)

[Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка](#)

[Наукове товариство імені Шевченка](#)

[Просценіум](#)

[Україна Модерна](#)

[Центр гуманітарних досліджень](#)

Проект відкритого електронного архіву наукової інформації

Архів заснований Центром гуманітарних досліджень Львівського національного університету імені Івана Франка 2007 року за підтримки Міжнародного фонду "Відродження". Він відкритий для діяльних спільнот, інституцій та окремих дослідників, готових розміщувати для тривалого зберігання й доступу власні наукові монографії, статті, рецензії, огляди, джерельні матеріали і бази даних, музейно-архівні колекції, дослідницькі й культурні проекти, навчальні матеріали, презентації, каталоги й бібліографії.

Для створення, наповнення й редагування власних колекцій звертайтеся до адміністратора архіву - knyhoteka@franko.lviv.ua

03076



# Наукова бібліотека

**Львівського національного університету  
імені Івана Франка**

*400 років історії*

*більше 3 мільйонів одиниць зберігання*

*на 140 мовах та діалектах*

*9 колекцій національного надбання*

*195 партнерів*



**Пошук у архіві**

[Розширений пошук](#)

[Головна сторінка](#)

**Перегляд**

[Розділи та колекції](#)

[Назви](#)

[Автори](#)

[Теми](#)

[По даті](#)

**Зареєстрованим:**

[Оновлення на e-mail](#)

[Мій архів ресурсів](#)

[Редагувати профіль](#)

[Довідка](#)

[Про Dspace](#)

[Centre for the Humanities dspace >](#)

## Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка

Головна сторінка розділу

у:

Шукати

або

### Колекції цього розділу

- [інкунабули](#)
- [картографія](#)
- [палеотипи](#)
- [стародруки](#)

### Підрозділи цього розділу

- [видання бібліотеки](#)
- [графічні та образотворчі видання](#)
- [каталоги і бібліографії](#)
- [періодика](#)
- [рукописи](#)
- [україніка](#)



### Нові ресурси

[Богорівний – бо правдомовний: Тарас Шевченко і сучасність](#)

[Нонна Копистянська: Біобібліографічний покажчик](#)

[Микола Ільницький: Біобібліографічний покажчик](#)

[Роксолана Зорівчак: Біобібліографічний покажчик](#)

[Євангеліє від Тараса](#)

[Сайт Бібліотеки](#)



## Пошук у архіві

 Знайти

### Розширений пошук

➔ [Головна сторінка](#)

## Перегляд

➔ [Розділи та колекції](#)

➔ [Назви](#)

➔ [Автори](#)

➔ [Теми](#)

➔ [По дати](#)

## Зареєстрованим:

➔ [Оновлення на e-mail](#)

➔ [Мій архів ресурсів](#)

➔ [Редагувати профіль](#)

➔ [Довідка](#)

➔ [Про Dspace](#)

Centre for the Humanities dspace >  
Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка >

## видання бібліотеки

Головна сторінка розділу



у:

Шукати

або [переглянути](#)

## Колекції цього розділу

- [Біобібліографія вчених Університету](#)
- [Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології](#)
- [Серія "Doctor Honoris Causa"](#)
- [Серія "Дрібненька бібліотека"](#)
- [Серія "Каталоги книгозбірні"](#)
- [Серія "Мемуари і документи"](#)
- [Українська біобібліографія. Нова серія](#)

## Нові ресурси

[Богорівний – бо правдомовний: Тарас Шевченко і сучасність](#)

[Нонна Копилянська: Біобібліографічний покажчик](#)

[Микола Ільницький: Біобібліографічний покажчик](#)

[Роксолана Зорівчак: Біобібліографічний покажчик](#)

[Євангеліє від Тараса](#)

## Пошук у архіві

[Розширений пошук](#)

[Головна сторінка](#)

## Перегляд

[Розділи та колекції](#)

[Назви](#)

[Автори](#)

[Теми](#)

[По дати](#)

## Зареєстрованим:

[Оновлення на e-mail](#)

[Мій архів ресурсів](#)

[Редагувати профіль](#)

[Довідка](#)

[Про Dspace](#)

[Centre for the Humanities dspace >](#)  
[Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка >](#)  
[україніка >](#)

## збірка воєнних друків

Головна сторінка колекції



у:

Шукати

або

Підпишіться на цю колекцію, щоб щодня отримувати повідомлення по електронній пошті про нові додавання

## ЗБІРКА ВОЄННИХ ДРУКІВ

«Збірка воєнних друків» – 1905-1945 – зібрання нелегальної літератури, листівок, афіш, брошур, виданих під час воєнних дій. Формування почалось за ініціативою директора бібліотеки Б. Маньковського. Надходження 1914-19 – обов'язкові примірники від окупаційних режимів: офіційні декрети, преса, фронтові видання, публікації та копії найважливіших актів архіву Верховного Народного комітету Польщі (близько 1000 одиниць зберігання). Значне поповнення колекції в 1927 – придбання збірки О. Прусевича: листівки різних партій, періодичні видання та ін. за роки Першої російської революції, матеріали періоду перших років Української держави. Під час II світової війни «Збірка воєнних друків» значно поповнилася. 1945 – колекція розформована: частина зберігалася у відділі рукописних та рідкісних книг, решта – у спецфонді бібліотеки (тепер відділ україніка), доступ до якого був обмеженим. 1993 р. для подальшого опрацювання та зберігання її об'єднано у відділ рукописних та рідкісних книг. На 2001 Збірка нараховує 5287 одиниць зберігання, з яких: періодичних видань – 340 назв, сатиричних журналів – 176 назв, листівок – 3686 за темами: справи польські 1914-18 рр.; окупація російська 1914-19 рр.; Україна 1914-19 рр., справи російські 1905-17 рр.; II світова війна 1941-44 рр.

## Пошук у архіві

### Розширений пошук

➔ [Головна сторінка](#)

## Перегляд

➔ [Розділи та колекції](#)

➔ [Назви](#)

➔ [Автори](#)

➔ [Теми](#)

➔ [По даті](#)

## Зареєстрованим:

➔ [Оновлення на e-mail](#)

➔ [Мій архів ресурсів](#)

➔ [Редагувати профіль](#)

➔ [Довідка](#)

➔ [Про Dspace](#)

Centre for the Humanities dspace >  
 Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка >  
 видання бібліотеки >  
 Серія "Дрібненька бібліотека" >

## Перегляд за назвами

Перейти: [0-9](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

або введіть декілька перших символів:

Показані ресурси 1-17 зі 17.

Дата випуску	Назва	Автор(и)
2002	<a href="#">Богорівний – бо правдомовний: Тарас Шевченко і сучасність</a>	Лубківський, Роман
2001	<a href="#">Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала</a>	Костенко, Ліна; Якимович, Богдан
2004	<a href="#">Ерос versus Танатос (філософський код "Зів'ялого листа")</a>	Тихолоз, Богдан; Сенік, Любомир
2005	<a href="#">Євангеліє від Тараса</a>	Стельмах, Богдан; Якимович, Богдан
2002	<a href="#">Євген Лазаренко – вчений, педагог, громадський діяч (До 90-річчя від дня народження)</a>	Білоніжка, Петро; Павличко, Дмитро
2002	<a href="#">Ідея українського месіанізму: Іларіон Київський та Теодосій Печерський</a>	Пікулик, Надія; Лучук, Тарас
2003	<a href="#">Лев Жемчужников – ювілейна сільветка (До 175-річчя від дня народження)</a>	Якимович, Богдан; Якимович, Мирослава; Жемчужников, Лев
2006	<a href="#">Печать Каїна: Архетип братовбивства в українській літературі</a>	Захарчук, Вікторія
2006	<a href="#">Південнослов'янська проблематика в мовознавчих зацікавленнях Івана Франка</a>	Васильєва, Людмила
2003	<a href="#">Поетичне мислення Івана Франка (за збіркою "Semper tiro")</a>	Пастух, Тарас; Денисюк, Іван
2002	<a href="#">Розкопати Помпеї</a>	Сенік, Любомир; Криса, Богдана
2007	<a href="#">Роман Шухевич – стратег і тактик повстанської війни</a>	Якимович, Богдан; Шкраб'юк, Петро
2000	<a href="#">Слово про Івана Денисюка</a>	Скоць, Андрій; Якимович, Богдан
2006	<a href="#">Україно-руське козацтво перед судом історії</a>	Яворницький, Дмитро; Якимович, Богдан
2005	<a href="#">Українська література в 1904 році</a>	Франко, Іван; Тихолоз, Богдан; Швець, Алла
2002	<a href="#">Українська поезія у вірменських перекладах: Мініантологія</a>	Месропян, Анушаван; Воробійов, Микола; Киризиук, Іван; Бабовал, Роман; Федюк, Тарас; Неборак, Віктор; Лучук, Тарас; Москалець, Костянтин; Савка, Мар'яна; Галета, Олена; Старовойт, Ірина; Пашук, Олена; Калитко, Катерина
2000	<a href="#">Штрихи до портрета професора Йосипа Кобіва</a>	Зорівчак, Роксолана; Домбровський, Роман; Лучук, Тарас

Пошук у архіві

- [Знайти](#)
- Визначення пошук
- [Головна сторінка](#)

Перегляд

- [Возврат к коллекции](#)
- [Назад](#)
- [Автори](#)
- [Тема](#)
- [По дати](#)

Зареєстрованим:

- [Сповідання на е-май](#)
- [Мій архів ресурсів](#)
- [Редагувати профіль](#)
- [Довідка](#)
- [Про DSpace](#)

Centre for the Humanities dspace >  
 Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка >  
 видання бібліотеки >  
 Серія "Каталоги книгозбірок" >

Будь-ласка, використовуйте цей ідентифікатор, щоб цитувати або посилатися на цей ресурс: <http://hdl.handle.net/123456789/957>

**Назва:** Йоганн Вольфганг фон Гете: Каталог книжкових видань

**Автори:** Колодій, Мирослава  
 Домбровська, Зеновія  
 Кусько, Катерина  
 Лучук, Володимир  
 Лучук, Тарас

**Ключові слова:** гетеана  
 Ваймар  
 Шіллер, Фрідріх  
 Лукаш, Микола  
 Пастернак, Борис  
 Федькович, Юрій  
 Франко, Іван  
 Рудницький, Леонід  
 Кочур, Григорій  
 Тимочко, Петро  
 Гете, Йоганн Вольфганг

**Дата публікації:** 2001

**Видавець:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Бібліографічний опис:** Йоганн Вольфганг фон Гете: Каталог книжкових видань / Укл. М. Колодій, З. Домбровська. — Львів: Видавничий центр Львів. ун-ту, 2001. — 256 с.

**Серія/номер:** "Каталоги книгозбірок"  
 Ч. 1

**Короткий огляд (реферат):** У каталозі описано книжкові видання творів Йоганна Вольфганга фон Гете, які зберігаються у найдавнішій книгозбірні України — Науковій бібліотеці Львівського університету. Каталог відображає прижиттєві видання письменника, зібрання його творів, епістолярну спадщину, а також переклади творів Гете українською, польською, гебрійською, італійською, російською, сербською, словенською та французькою мовами. Як додаток публікується збірка українських перекладів балади Гете "Erlkönig", яку наприкінці 1980-х років упорядкував поет і перекладач Володимир Лучук.

**URI:** <http://hdl.handle.net/123456789/957>

**ISBN:** 966-613-090-4

Розташовується в колекціях: [Серія "Каталоги книгозбірок"](#)

Файли цього ресурсу:

Файл	Опис	Розмір	Формат	
<a href="#">255-256_Inhaltverzeichnis.pdf</a>		157.42 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">254_zmist.pdf</a>		132.37 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">246-247_Summary.pdf</a>		96.0 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">221-251_гетеана з арх. Лучука 6.pdf</a>	Німецький оригінал та українські переклади балади "Erlkönig", упорядковані Володимиром Лучуком з переднім словом Тараса Лучука	501.21 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">194-216_инострани.pdf</a>		1.40 MB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">190-193_іменний_показчик.pdf</a>	Іменний показчик (Namensverzeichnis)	173.21 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">159-169_показчик_назва_творів_Гете.pdf</a>	Алфавітний показчик назв творів Гете (Alphabetisches Verzeichnis der Werke Goethes)	012.54 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">144-159_в_перекл_іншими_мовами.pdf</a>	Част_3_Твори Гете в перекладах іншими мовами (Goetheana multilinguala)	380.32 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">141-143_в_перекл_укр_мовою.pdf</a>	Част_2_Переклади українською мовою (Goetheana ucraïnica)	233.94 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">53-140_Мовою_оригіналу.pdf</a>	Част_1_Прижиттєві видання, зібрання творів, видання окремих творів, епістолярна спадщина мовою оригіналу (Originalausgaben der Werke Goethes)	1.23 MB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">29-49_kuzko.pdf</a>	Johann Wolfgang von Goethe – Leben und Wirken. Der Weg zum ukrainischen Leser	361.59 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">9-28_Кусько_К.pdf</a>	передмова по-українськи	415.97 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">8_Kolodij_M_Dombrowska_2.pdf</a>	Vorwort der Herausgeber	78.15 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">6-7_Колодій_М_Домбровська_3.pdf</a>	слово еді укладачі	713.5 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>
<a href="#">1-4_колофон.pdf</a>		162.07 kB	Adobe PDF	<a href="#">Переглянути/Відкрити</a>

# Документ



Науково-довідкове видання

## Йоганн Вольфганг фон Гете

Каталог книжкових видань

Оригінал-макет підготовано у відділі автоматизації  
НБ ЛНУ імені Івана Франка  
Завідувач Мирослава Доманська

# Переваги для бібліотеки



- *Активна позиція в академічному середовищі*
- *Розширення аудиторії*
- *Створення електронних копій*
- *Збереженість цінних видань*
- *Розширення можливостей пошуку*
- *Різноманітні можливості систематизації*
- *Поповнення фондів*
- *Економія часу і розширення простору*
- *Популяризація колекцій бібліотеки*
- *Популяризація видань бібліотеки*

# Як долучитися до архіву



## Хто потрібен?

- **Бібліограф** – готує, описує і розміщує матеріали в колекції
- **Адміністратор розділу** – продумує і створює структуру розділу; редагує й затверджує матеріали

# Як долучитися до архіву



## Що розміщувати?

- Власні видання
- Архівні матеріали
- Каталоги й бібліографії
- Видання навчального закладу
- Матеріали досліджень
- Навчальні матеріали  
(кваліфікаційні роботи; результати практик)
- Матеріали подій
- Результати дослідницьких проектів
- Автореферати

# Як долучитися до архіву



## Необхідні ресурси

- Матеріально-технічні – комп'ютер з підключенням до Інтернету, сканер
- Програмне забезпечення – конвертор pdf

# Етапи праці



- Відбір матеріалів
- Побудова структури розділу
- Підготовка електронної версії документів
- Анотування й ключові слова
- Розміщення ресурсів
- Редагування і затвердження

# Дякуємо за увагу, сподіваємось на співпрацю

Центр гуманітарних досліджень  
ЛНУ ім. Івана Франка

[www.humanities.lviv.ua](http://www.humanities.lviv.ua)

Олена Галета  
Зоряна Рибчинська  
Євген Гулевич  
Наталка Бабалик

Наукова бібліотека  
ЛНУ ім. Івана Франка

[www.lnu.edu.ua/library/](http://www.lnu.edu.ua/library/)

Василь Кметь  
Ігор Огура  
Марина Олійник (Мануйлова)



[www.dspace.humanities.org.ua](http://www.dspace.humanities.org.ua)