

ПОКАЖЧИКИ



ЗАГАЛЬНА БІБЛІОГРАФІЯ

- Антична література*: Хрестоматія / Упоряд. Олександр Білецький. – Київ, 1968.
- Античная культура: Литература. Театр. Искусство. Философия. Наука*: Словарь-справочник / Под ред. Виктора Ярхо. – Москва, 1995.
- Античная литература. Греция*: Антология / Сост. Николай Федотов, Валентина Мирошенкова. – Москва, 1989.
- Баглай, Йосип**. Легенда про смерть поетеси Саффо в українській літературі // *Українське літературознавство*. – 1971. – Вип. 13.
- Боннар, Андре. *Греческая цивилизация*. – Москва, 1992. – Т. I: *От Илиады до Парфенона*.
- Буало, Нікола. Герої з романів: Діалог на взір Лукіянового / Перекл. Анатоль Перепада // Буало, Нікола. *Мистецтво поетичне*. – Київ, 1967.
- Буслович, Дора; Персианова, Ольга; Руммель, Катерина. *Мифологические и исторические сюжеты в живописи, скульптуре и шпалерах Эрмитажа*. – Ленинград, 1978.
- Велишский, Франтишек**. *История цивилизации: Быт и нравы древних греков и римлян*. – Москва, 2000.
- Велишский, Франтишек. *Быть Грековъ и Римлянъ*. – Прага, 1878.
- Гаспаров, Михаил**. Поэт и поэзия в римской культуре // *Культура древнего Рима*: В 2-х томах. – Москва, 1985. – Т. I.
- Геродот. *История* / Перекл., передм. та прим. Андрія Білецького. – Київ, 1993.
- Головач, Уляна. Українські інтерпретації “Пісні-гимну до Афродіти” Саффо // *Проблеми літературознавства і художнього перекладу*. – Львів, 1997.
- Голосовкер, Яков. *Логика мифа*. – Москва, 1987.
- Гомер. *Іліада* / Перекл. із старогр. Борис Тен. – Київ, 1978.
- Давня грецька поезія в українських перекладах і переспівах* / Упоряд. Віталій Маслюк. – Київ, 1994.
- Дилите, Даля. *Античная литература* / Пер. с литов. Надежды Малинаускене. – Москва, 2003.
- Диоген Лаэртский. *О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов* / Пер. Михаила Гаспарова. – Москва, 1979.
- Довгалевський, Митрофан. *Поетика (Сад поетичний)* / З лат. перекл. Віталій Маслюк. – Київ, 1973.
- Зборовська, Ніла**. *Моя Леся Українка*. – Тернопіль, 2002.
- Зеров, Микола. *Твори*: В двох томах. – Київ, 1990. – Т. 1.
- Золоте руно*: З античної поезії / Упоряд. Андрій Білецький. – Київ, 1985.
- Катулл**. *Книга стихотворений*. – Москва, 1986.
- Кобів, Йосип. Категорія високого в давньогрецькій естетиці // *Віхи в історії античної естетики*. – Київ, 1988.

ЗАГАЛЬНА БІБЛІОГРАФІЯ

А-С

- Котляревський, Іван. *Поетичні твори. Драматичні твори. Листи*. – Київ, 1982.
- Кравченко, Альберт. *Культурологія*. – Москва, 2000.
- Кримський, Агатангел. Ода Сафо в перекладі Ів. Котляревського // *Літературно-науковий вісник*. – 1906. – Т. XXXIII, кн. III.
- Лисенко, Микола**. Саффо, драматичні сцени // Лисенко, Микола. *Зібрання творів*: У 8-ми томах. – Київ, 1959. – Т. 8.
- Лонг. Дафніс і Хлоя / Перекл. Віталія Маслюка // *Античний роман*. – Дрогобич, 2004.
- Лосев, Алексей. *История античной эстетики. Ранний эллинизм*. – Москва, 1979.
- Лукиан из Самосаты. *Избранная проза*. – Москва, 1991.
- Лукрецій. *Про природу речей*: Поема / Перекл. з лат., передм. та прим. Андрія Содомори. – Київ, 1988.
- Лучук, Іван. *Уліссей*: Роман. – Львів, 2000.
- Лучук, Тарас. *Щодня крім сьогодні*: Вірші й переклади. – Львів, 2002.
- Мазуренко, Галя**. *Вибране* / Упоряд. Надія Миронець. – Київ, 2002.
- Маритен, Жак. *Творческая интуиция в искусстве и поэзии* / Пер. с франц. В.Гайдамака. – Москва, 2004.
- Марру, Анри-Ирене. *История воспитания в античности (Греция)*. – Москва, 1998.
- Межеріцкий, Яков. *Iners otium* // *Быт и история в античности*. – Москва, 1988.
- Мякин, Тимофей. *Саффо: Язык, мировоззрение, жизнь*. – Санкт-Петербург, 2004.
- Надь, Грегори**. *Греческая мифология и поэтика* / Пер. с англ. Николая Гринцера. – Москва, 2002.
- Нанси, Жан-Люк. *Corpus*. – Москва, 1999.
- Остров Лесбос: Сафо в новых и классических переводах*. – Москва, 2001.
- Павличко, Соломія**. *Фемінізм*. – Київ, 2002.
- Перепада, Анатоль. Примітки // Буало, Нікола. *Мистецтво поетичне*. – Київ, 1967.
- Полонская, Клара. К вопросу о степени субъективности авторского “я” в римской поэзии эпохи Республики // *Вопросы классической филологии*. – 1984. – Вып. VIII.
- Полонская, Клара. Любовные эпиграммы ранних неостериков // *Античная культура и современная наука*. – Москва, 1985.
- Потапов, Всеволод. Многоуровневая стратегия в лингвистической гендерологии // *Вопросы языкознания*. – 2002. – № 1.
- “Про високе”: [Трактат невідомого автора] / Перекл. Йосип Кобів // *Віхи в історії античної естетики*. – Київ, 1988.
- Радциг, Сергей**. *История древнегреческой литературы*. – 5-е изд. – Москва, 1982.
- Розанов, Василий. *Люди лунного света: Метафизика христианства*. – Санкт-Петербург, 1913.
- Свенцицкая, Ирина**. Греческие города в составе Лидийского царства // *Вестник древней истории*. – 1978. – № 1.
- Смотрицкий, Мелетій. *Грамматіки словенския правильное синтагма*. – Київ, 1979.

- Собуцький, Михайло. Післямова до римського індивідуалізму (інтертекст поезії Катутла і Горация) // *Матістеріум*. – Київ, 2000. – Вип. 5: Культурологія.
- Содомора, Андрій. *Жива античність*. – Львів, 2003.
- Содомора, Андрій. Пісенна лірика Алкея і Сапфо // *Жовтень*. – 1968. – № 1.
- Соневицький, Михайло. *Історія грецької літератури*. – Т. 1: *Рання доба*. – Рим, 1970.
- Соневицький, Михайло. Франкові переклади з античних літератур // *Записки НТШ*. – Нью-Йорк; Париж, 1953. – Т. 161.
- Старицька-Черняхівська, Людмила. *Вибрані твори*. – Київ, 2000.
- Сулима, Микола. Сапфічний вірш або строфа у слов'янській поезії XVI–XVIII ст. // *Українська література XVI–XVIII ст. та інші слов'янські літератури*. – Київ, 1984.
- Толстой, Иван. *Статьи о фольклоре*. – Москва; Ленинград, 1966.
- Тронский, Иосиф. *История античной литературы*. – Москва, 1983.
- Українка, Леся. *Твори*: В 10-ти томах. – Київ, 1964. – Т. 6.
- Филипович, Павло. Переклад Котляревського із Сапфо // *Ювілейний збірник на пошану академіка Дмитра Йвановича Багалія з нагоди сімдесятої річниці життя та п'ятдесятих роковин наукової діяльності*. – Київ, 1927.
- Франко, Иван. *Алькея і Сапфо: Тексти й студія*. – Львів, 1913 (Міжнародна бібліотека; Ч. 11).
- Франко, Иван. *Зібрання творів: У 50-ти томах*. – Київ, 1977. – Т. 9: *Поетичні переклади та переспіви*.
- Франко, Иван. Пісні Сапфони // *Літературно-науковий вістник*. – 1908. – Т. XLI, кн. V.
- Фрейденберг, Ольга. *Миф и литература древности*. – Москва, 1998.
- Фрейденберг, Ольга. Происхождение греческой лирики // *Вопросы литературы*. – 1973. – № 11.
- Фуко, Мишель. *История сексуальности*. – Киев, 1998. – Т. III: *Забота о себе*.
- Чернявський, Микола. *Твори*: В 2-х томах. – Київ, 1966. – Т. 1.
- Шекспір, Вільям. *Сонети* / Перекл. і передм. Дмитра Павличка; Вступ до комент., коментарі Марії Габлевич. – Львів, 1998.
- Шекспір, Вільям. *Твори*: В 6-х томах. – Київ, 1984-1986.
- Шталь, Ирина. Поэтика литературного направления: римские “эротико-романтики” // *Поэтика древнеримской литературы*. – Москва, 1989.
- Юнг, Карл Густав. *Психологические типы*. – Киев, 1995.
- Ярхо, Виктор; Полонская, Клара. *Античная лирика*. – Москва, 1967.
- Ярхо, Виктор. Поэзия культового содружества: Сапфо и Алкея // *Ранняя греческая лирика: (миф, культ, мировоззрение, стиль)*. – Санкт-Петербург, 1999.

- Adams, James Noel. *The Latin Sexual Vocabulary*. – Baltimore, 1990.
- Alfonsi, Luidgi. *Lesbia* // *American Journal of Philology*. – 1950. – Vol. 71, no. 1.
- Aly, Wolfgang. *Sappho* // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft / Neue Bearbeitung begonnen von Georg Wissowa; Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Wilhelm Kroll und Kurt Witte*. – Stuttgart, 1920. – Zweite Reihe. – Erster Band.
- Bachmann, Ingeborg. *Wir müssen wahre Sätze finden*. – München, 1991.
- Baehrens, Aemilius. *Catulli Veronensis Liber: Commentarium*. – Lipsiae, 1885.
- Benjamin, Walter. Die Aufgabe des Übersetzers // Benjamin Walter. *Kleine Prosa. Baudelaire-Übertragungen*. – Frankfurt am Main, 1991.
- Birge, Darice Elizabeth. Sacred Groves and the Nature of Apollo // *Apollo: Origins and Influences* / Ed. by Jon Solomon. – Tuscan; London, 1994.
- Birge, Darice Elizabeth. *Sacred Groves in the Ancient Greek World*. – Ann Arbor, 1982.
- Birge, Darice Elizabeth. Trees in the Landscape of Pausanias' Periegesis // *Placing the Gods* / Ed. by Susan Alcock and Robin Osborne. – Oxford, 1994.
- Birge, Darice E., Kraynack, Lynn H., Miller, Stephen G. *Excavations at Nemea: Topographical and Architectural Studies; The Sacred Square, the Xenon, and the Bath*. – Berkeley; Los Angeles; London, 1992.
- Bonnechere, Pierre. *The Place of the Sacred Grove (Alsos) in the Mantic Rituals of Greece: The Example of the Alsos of Trophonios at Lebadeia (Boeotia)* (інтернетна публікація).
- Bowra, Cecil. *Greek Lyric Poetry*. – Oxford, 1936.
- Brogan, Terry. *Metrical and Rhythmic: A Chronological List of Ancient and Medieval Theories of Meter; with secondary apparatus* / Metrical. *Classical Greek*, 6 (інтернетна публікація).
- Burkert, Walter. *Ancient Mystery Cults*. – Cambridge, Mass., 1987.
- Burnett, Anne P. *Three Archaic Poets: Archilochos, Alcaeus, Sappho*. – Cambridge, Mass., 1983.
- Cairns, Francis. Catullus' Basia Poems // *Mnemosyne*. – 1973. – Vol. 26, no. 1.
- Calame, Claude. Montagne des Muses et Mousiia // *La Montagne des Muses* / Ed. by Andre Hurst, Albert Schachter. – Geneva, 1996.
- Calame, Claude. *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque*. – Lausanne, 1996.
- Calame, Claude. *The Poetics of Eros in Ancient Greece* / Trans. Janet Lloyd. – Princeton, 1999.
- Cameron, Alan. Love (and Marriage) between Women // *Greek, Roman, and Byzantine Studies*. – 1998. – Vol. 39, no. 2.
- Camp, John McK. *The Athenian Agora*. – London, 1986.
- Carroll-Spillecke, Maureen. *Kepos: Der antike griechische Garten*. – Munich, 1989.
- Carson, Anne. Putting Her in Her Place: Women, Dirt, and Desire // *Before Sexuality: The Construction of Erotic Experience in the Ancient World* / Ed. by David Halperin, John Winkler, Froma Zeitlin. – Princeton, 1990.
- Catulle. *Poësies* / Texte établi et traduit par Georges Lafaye. – Paris, 1958.
- Catulli Veronensis Liber* / Erklrdt von Gustav Friedrich. – Leipzig; Berlin, 1908.
- Catulli Veronensis Liber* / Recensuit Mauritius Schuster; Editionem stereotypam correctiorem editionis secundae curavit Werner Eisenhut. – Lipsiae, MCMLVIII.

- Chazalon, Ludi. L'arbre et le paysage dans la céramique attique archaïque à figures noires et à figures rouges // *AION*. – 1996. – Vol. 1.
- Coarelli, Filippo. I luci del Lazio: La documentazione archeologica // *Les bois sacrés: Actes du colloque international* / Ed. Olivier de Cazanove & John Scheid. – Naples, 1993.
- Cyrino, Monica Silveira. In *Pandora's Jar: Lovesickness in Early Greek Poetry*. – Lanham; New York; London, 1999.
- D**evereux, Georges. The Nature of Sappho's Seizure in Fr. 31 LP as Evidence of Her Inversion // *Classical Quarterly*. – 1970. – Vol. 20, no. 1
- Dietrich, Bernard C. The Sanctuary of Apollo at Kourion // *The Sanctuary of Apollo Hylates at Kourion* / Ed. by Diana Buitron-Oliver. – Jonsered, 1996.
- Dionysii vel Longini De sublimitate libellus* / Post Ottonem Iahn quartum edidit Ioannes Vahlen; Editio stereotypa aucta editionis quartae conspectum librorum post a. MCMX atque indices verborum et nominum composuit et adiecit H.-D. Blume. – Stuttgartiae, MCMLXVII.
- Dorowin, Hermann. David Halperin, John Winkler, Froma Zeitlin. "Mit dem scharfen Gehör für den Fall". Aufsätze zur österreichischen Literatur im 20. Jahrhundert. – Wien, 2002.
- E**llis, Robinson. *A Commentary on Catullus*. – Oxford: Clarendon Press, MDCCCLXXXIX.
- Erhart Walter, Herrmann Britta. Feministische Zugänge – "Gender Studies" // *Grundzüge der Literaturwissenschaft* / Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. – München, 2002.
- F**erguson, John. *Catullus*. – Lawrence, 1985.
- Finamore, John F. Catullus 50 and 51: Friendship, Love, and *Otium* // *Classical World*. – 1974. – Vol. 78, no. 1.
- Fordyce, Christian James. *Catullus: A Commentary*. – Oxford, 1961.
- Fowler, Barbara Hughes. The Archaic Aesthetic // *American Journal of Philology*. – 1984. – Vol. 105.
- Fragmente der griechischen Historiker* / Hrsg. von Felix Jacoby – Berlin, 1923.
- Frschgriechische Lyriker*. Dritter Teil: *Sappho, Alkaios, Anakreon* / Deutsch von Zoltan Franny und Peter Gan; Griechischer Text bearbeitet von Bruno Snell. – Berlin, 1981.
- Furley, William D. 'Fearless, Bloodless... Like the Gods': Sappho 31 and the Rhetoric of 'Godlike' // *Classical Quarterly*. – 2000. – Vol. 50, no. 1.
- G**ender articulated: *Language and the Socially Constructed Self* / Ed. by Kira Hall and Mary Bucholtz. – New York; London, 1995.
- Gentili, Bruno. *Poetry and Its Public in Ancient Greece: From Homer to the Fifth Century*. – Baltimore; London, 1990.
- Gilbert, Sandra & Susan Gubar. *The Madwoman in the Attic: The Women Writer in the Nineteenth Century Literary Imagination*. – New Haven, 1979.
- Graf, Fritz. Bois sacrés et oracles en Asie Mineure // *Les bois sacrés: Actes du colloque international* / Ed. Olivier de Cazanove & John Scheid. – Naples, 1993.
- Greek Lyric. I. Sappho and Alcaeus* / Ed. and Transl. by David A. Campbell. – Cambridge, Mass.; London, 1982. – (The Loeb Classical Library; Vol. 142).

- Greene, Ellen. Apostrophe and Women's Erotics in the Poetry of Sappho // *Transactions of the American Philological Association*. – 1994. – Vol. 124.
- Greene, Ellen. Re-Figuring the Feminine Voice: Catullus Translating Sappho // *Arethusa*. – 1999. – Vol. 32, no. 1.
- Griechische Lyrik* / Aus dem Griechischen übertragen von Dietrich Ebener. – Berlin; Weimar, 1980.
- Grimal, Pierre. *Les jardins romains*. – Paris, 1984.
- Guidelines on Non-Sexist Language*. – Paris, 1989.
- H**alm-Tisserant, Monique. Le paysage sacré dans la peinture de vases grecques // *Ktuma*. – 1999. – Vol. 24.
- Henderson, Jeffrey. *The Maculate Muse: Obscene Language in Attic Comedy*. – New York; Oxford, 1991.
- Henrichs, Albert. Thou Shalt not Kill a Tree // *BASP*. – 1979. – Vol. 16.
- Herzog, Rudolf. *Heilige Gesetze von Kos*. – Berlin, 1928.
- Hofmannsthal, Hugo von. Ein Brief // *Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Impressionismus, Symbolismus und Jugendstil*. – Stuttgart, 1997.
- Hughes, Dennis. Hero Cult, Heroic Honors, Heroic Dead // *Ancient Greek Hero Cult* / Ed. by Robin Hagg. – Stockholm, 1999.
- Hurwit, Jeffrey. The Representation of Nature in Early Greek Art // *The Perspectives in Early Greek Art* / Ed. by Diana Buitron-Oliver. – Washington, D.C., 1991.
- I** Greci l'eros: *Simboli, pratiche e luoghi*. – Roma, 1992.
- J**acob, Christian. Paysage et bois sacré: Alsos dans la Πύρριγος de la Grèce de Pausanias // *Les bois sacrés: Actes du colloque international* / Ed. Olivier de Cazanove and John Scheid. – Naples, 1993.
- Jones, Lesley Dean. *Women's Bodies in Classical Greek Science*. – Oxford, 1994.
- K**ing, Helen. *Hippocrates' Woman*. – London; New York, 1998.
- Knobloch, Johann. „Female Speech” in Greek, Armenian, and Albanian // *The Journal of Indo-European Studies*. – 1988. – Vol. 16, nos. 1 & 2.
- Kroll, John. Agriculture and Arboriculture in Mainland Greece at the Beginning of the first Millennium BC // *Pallas*. – 2000. – Vol. 52.
- Kurke, Leslie. Inventing the *Hetaira*: Sex, Politics, and Discursive Conflict in Archaic Greece // *Classical Antiquity*. – 1997. – Vol. 16, no. 1.
- L**akoff, Robin. *Language and Woman's Place*. – New York, 1975.
- Launey, Michel. Le verger d'Ἠϊράσις à Thasos // *BCH*. – 1937. – Vol. 61.
- Les bois sacrés: Actes du colloque international* / Ed. Olivier de Cazanove and John Scheid. – Naples, 1993.
- LiDonnici, Lynn R. *The Epidaurian Miracle Inscriptions: Text, Translation and Commentary*. – Atlanta, 1995.
- Lightman, Marjorie & Benjamin Lightman. *Biographical Dictionary of Ancient Greek and Roman Women: Notable Women from Sappho to Helena*. – New York, 2000.
- Liryka starożytnej Grecji*. – Wrocław, 1984. – (Biblioteka narodowa; Nr. 92).
- Lois sacrées des cités grecques. Supplément* / Ed. Franciszek Sokółowski. – Paris, 1969.

- Longinus. *On the Sublime* / Trans. by William Rhys Roberts. – Cambridge, 1899.
Lyrica Graeca Selecta / Ed. by Denys Page. – Oxford, 1968.
- M**anfredi, Manfredo. Sull' ode 31 L.-P. di Saffo // *Dai papiri della Societa Italiana: Omaggio all' XI congresso internazionale di papirologia*. – Florence, 1965.
- Manieri, Flavio. Saffo: appunti di metodologia generale per un approccio psichiatrico // *Quaderni Urbinati di cultura classica*. – 1972. – Vol. 14.
- Miller, Paul Allen. Sappho 31 and Catullus 51: The Dialogism of Lyric // *Arethusa*. – 1993. – Vol. 26, no. 2.
- Morris, Ian. Attitudes towards Death in Archaic Greece // *Clūant*. – 1989. – Vol. 8.
- Morris, Ian. *Burial and Ancient Society*. – Cambridge, 1987.
- Motte, Andrĳ. *Prairies et Jardins de la Grūce antique*. – Brussels, 1973.
- Motte, Andrĳ. *Prairies et jardins de la Gruce antique; de la religion a la philosophie*. – Brussels, 1971.
- N**agy, Gregory. *Greek Mythology and Poetics*. – Ithaca, New York, 1990.
- O**gden, Daniel. *Greek and Roman Necromancy*. – Princeton-Oxford, 2001.
- Osborne, Robin. Classical Greek Gardens // *Garden History: Issues, Approaches, Methods* / Ed. by John Dixon Hunt. – Washington, D.C., 1992.
- P**age, Denys. *Sappho and Alcaeus: An Introduction to the Study of Ancient Lesbian Poetry*. – Oxford, 1955.
- Pardini, Alessandro. A Homeric Formula in Catullus (c. 51. 11-12 *gemina teguntur lumina nocte*) // *Transactions of the American Philological Association*. – 2001. – Vol. 131.
- Parker, Holt N. The Myth of the Heterosexual: Anthropology and Sexuality for Classicists // *Arethusa*. – 2001. – Vol. 34, no. 3.
- Pirenne-Delforge, Vinciane. *L'Aphrodite grecque*. – Athens; Liège, 1994.
- Poetae Melici Graeci* / Ed. D.L. Page. – Oxford, 1962
- Polignac, Francois de. *La naissance de la citū grecque*. – Paris, 1995.
- R**ace, William H. "That Man" in Sappho fr. 31 L.-P. // *Classical Antiquity*. – 1983. – Vol. 2, no. 1.
- Rackham, Oliver. Le paysage antique // *La citū grecque d'Homure a Alexandre* / Ed. Oswyn Murray, Simon Price, trans. Franz Regnot. – Paris, 1992.
- Raubitsche, Antony. A New Attic Club // *The J. Paul Getty Museum Journal*. – 1981. – Vol. 9.
- Reading Sappho: Contemporary Approaches* / Ed. by Ellen Greene. – Berkeley, 1996. (Classics and Contemporary Thought; Vol. II).
- Re-reading Sappho: Reception and Transmission* / Ed. by Ellen Greene. – Berkeley, 1996. – (Classics and Contemporary Thought; Vol. III).
- Robertson, Noel. The Ritual Background of the Erysichthon Story // *American Journal of Philosophy*. – 1984. – Vol. 105.
- Robinson, David Moore. *Sappho and Her Influence*. – Boston, 1924.
- Rouveret, Agnes. *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne*. – Rome, 1989.
- Rŭdiger, Horst. *Geschichte der deutschen Sappho-Ūbersetzungen*. – Berlin, 1934.

- S**appho. *Memoir, text, selected readings and literal translation* / Ed. by Henry Thornton Wharton. – 3-rd ed. – London, 1895.
- Scheid, John. 'Lucus, nemus: Qu'est-ce qu'un bois acre?' // *Les bois sacrĳs: Actes du colloque international* / Ed. Olivier de Cazanove and John Scheid. – Naples, 1993.
- Seibert G. Imaginaire et image de la grotte dans la Grūce archaıque et classique // *Nature et paysage*. / Ed. G. Seibert. – Paris, 1996.
- Skinner, Marylin. Woman and Language in Archaic Greece, or, Why Is Sappho a Woman? // *Feminist Theory and The Classics* / Ed. by Nancy Sorkin Rabinowitz & Amy Richlin. – New York, 1993.
- Sourvinou-Inwood, Christiane. Early Sanctuaries, the Eighth Century and Ritual Space // *Greek Sanctuaries: New Approaches* / Ed. by Nanno Marinatos and Robin Hdg. – London; New York, 1993.
- Syndikus, Hans Peter. *Catullus: Eine Interpretation*. Erster Teil: Einleitung; Die kleinen Gedichte (1–60). – Darmstadt, 1984.
- The Classical Greek Reader* / Ed. by Kenneth J. Atchity. – New York; Oxford, 1998.
- The Poems of Sappho, with Historical and Critical Notes, Translations, and a Bibliography* / Ed. by Edwin Marion Cox. – London, 1925.
- Thesaurus Linguae Graecae: Canon of Greek Authors and Works* / Ed. by Luci Berkowitz, Karl A. Squitier. – New York; Oxford, 1990.
- Thompson, Doroty B. The Gardens of Hephaistos // *Hesperia*. – 1937. – Vol. 6.
- Turyn, Aleksander. Charakter sztuki Sapphony // *Kwartalnik klasycyzny*. – 1930. – № 1/2.
- Turyn, Aleksander. *Studia Sapphica*. – Leopoli, 1929. – ("Eus Supplementa", vol. VI).
- V**atin, Claude. Jardins et services de voirie // *BCH*. – 1976. – Vol. 100.
- Vine, Brent. On the "Missing" Fourth Stanza of Catullus 51 // *Harvard Studies in Classical Philology*. – 1992. – Vol. 94.
- W**ilamowitz-Moellendorff, Ulrich von. *Sappho und Semonides: Untersuchungen ūber griechische Lyriker*. – Berlin, 1913.
- Winkler, John. Gardens of Nymphs: Public and Private in Sappho's Lyrics // *Reflections of Women in Antiquity* / Ed. by Helene Foley. – London, 1981.
- Wirshbo, Eliot. "Lesbia": A Mock Hypocorism? // *Classical Philology*. – 1980. – Vol. 75, no. 1.
- Wŭhlermann, Otto. In Sapphus carmen II quaestiones criticae // *Programm des Kŭnigl. Marienstifts-Gymnasiums zu Stettin fŭr das Schuljahr von Ostern 1902 bis Ostern 1903*. – Stettin, 1903.
- World Literature and Thought*. Vol. I: *The Ancient Worlds* / Ed. by Donald S. Gochberg, Surjit Singh Dulai, Edward D. Graham, and Kenneth W. Harrow. – Fort Worth, 1997.
- Z**eitlin, Froma. Cultic Models of the Female: Rites of Dionysus and Demeter // *Arethusa*. – 1982. – Vol. 15.
- Κ**αζάξης Ι. Ν. *Λυρική Ποίηση. Ο αρχαίκος λυρισμος ως μουσική παιδεία*. – Αθήνα, 2000.