

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ТВОРІВ МИКОЛИ ІЛЬНИЦЬКОГО

ОКРЕМІ ВИДАННЯ

Багатогранність єдності: Проблемно-стильові тенденції української радянської поезії	7
Барви і тони поетичного слова	1
Безперервність руху	6
Богдан-Ігор Антонич	14
Бгагавадгіта (Божевственна пісня): З санскриту	29
Від “Молодої Музи” до “Празької школи”	17
Дмитро Павличко	9
Драма без катарсису: Сторінки літературного життя Львова першої половини ХХ століття. Кн. 1.	20
Драма без катарсису: Сторінки літературного життя Львова першої половини ХХ століття. Кн. 2.	22
Енергія слова	3
За роком рік: Поезії	27
Західноукраїнська і емігрантська поезія 20–30-х років	15
Земні артерії: Поезії	25
Іван Драч	10
Ключем метафори відімкнені уста...: Поезія Ігоря Калинця	21
Критики і критерії: Літературно-критична думка в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст.	19
Література українського відродження: Напрями і течії в українській літературі 20-х – поч. 30-х рр. ХХ ст.	16
Людина в історії: Сучасний український історичний роман	13
Мозаїка доріг: Поезії	26

На вістрі серця і пера: Про спадкоємність художніх ідей і новаторство в сучасній українській поезії	4
На спокій права не дано: Поезія Бориса Олійника	5
Ой зацвіла черемшина: Народні пісні з голосу Ганни Ільницької	30
От покоління к поколению	8
Румі: Поезії: З фарсі	28
Современная украинская советская поэзия: Литературный процесс и эволюция образности: Автореф. дис... докт. филол. наук	24
Сучасна молода українська поезія	11
Тасмниці музи	2
Творчество Михаила Яцкова в контексте идейно-эстетической борьбы в украинской литературе начала ХХ века: Автореф. дис... канд. филол. наук	23
У вимірах часу	12
Українська повоєнна еміграційна поезія	18

ПОЕТИЧНІ ТВОРИ

“А білий іній, білий іній...”	26, 27
“А він горить, той перший сніг...”	26, 703
“А все-таки іде моя весна...”	27, 711, 712
“А день мене, немов літак, поніс...”	703
“А ми купалися в Горині...”	27, 711
“А пароплав прогук: йому пора...”	27, 711, 714
“А поїзд ніг своїх не чує...”	27, 710, 715
“А поїзд рушив, і з плечей гора...”	27, 714
“А сніг іде, а сніг іде...”	27
“А ти зі спомину-туману...”	26, 27, 713, 715
“А хвилі наче коні в милі...”	27, 711
“А я пишу все відгуки критичні...”	26, 706
“Автобус за місто заверне...”	26
Акробат	25, 680
Артерії землі	673, 674
Антитези	702

Бог і аскет	26, 702
“Бува, тікаєш сам від себе...”	27, 711, 714, 722 (<i>румун. мовою</i>)
“Буває слово, як основа...”	27, 715
В Ермітажі	25, 673
В космосі серце жіноче	679
В музеї історії релігії	668
“В той день якраз черешня зацвіла...”	26, 703
“В цім спогаді, як в морі штормовому...”	27, 707
Важа Пшавела	672
“Вблагати, викрасти зі злості...”	26
“Вблагати, випросити, вкрати...”	703
Веселка	661
“Весна усе заповонила враз...”	26, 704
“Весни цієї я не встиг збагнути...”	27
“Вечір. Вітер. І ліхтар...”	27
“Вербова вулиця тісна...”	701
Вересневе	27
“Весна усе заповонила враз...”	26
“Вже відшуміли літні грози...”	26
“Вже стільки літ про тебе я мовчу...”	27, 709
“Вже червень знову відлетів...”	27
“Видніється віддалеки...”	26
Випадок в Ермітажі	670
“Від діда лишилась нам хата курна...”	670
“Віддаляються стиха мрії...”	688
Відповідь естетові	666
“Відстрілялися громи гучні...”	27
Вірш про загублений вірш	27, 709
Ворота Індії	687
Врода	669
“Все те на світі жовтень чинить...”	26, 703
“Все, що відбувало, – відбуло...”	700
Вставай і йди!	681
Гарбуз	662, 670
Гіта	680
Голос матері	27
“Гори, наче в пам’яті, – в тумані...”	707

Гості	26
Готика (Триптих)	25, 26, 673, 674, 682, 708
Готика (“Будівля встає з колін...”)	716
“Гріє бузьок босі ноги в комині...”	27, 709
Грузинський виноград	673
“Дай, доленько, любові і печалі...”	26
“Де над ставом вечір зорі трусить...”	675
“Де сонце сідає долі...”	675
“День вересневий...”	707
“Джамуна – наче Індія – стара...”	687
“Дихнуло першим полином...”	26
Дівчина з Тбілісі	666
“Дівчина йде по місту...”	25
До музи	26, 703
“Дорога нашої розлуки...”	27, 709
Дуб	651
“Думка-автобус кладе на шосе візерунки...”	701
Екзотика	680
Естафета будинків	688
Жарт	26
“Женем худобу з пасовиська...”	27, 707
“З віків, що zostалися музейним дивом...”	680
“За втіху платити болем...”	27, 711, 722 (<i>румун. мовою</i>)
За мотивами “Створення світу” Жана Еффеля	26, 27, 703
“Забіліло поле, забіліло...”	26, 702
Загибель Юрія Великановича	704
Збирають виноград	667, 672
Збір винограду	689, 719 (<i>грузин. мовою</i>)
“Здибаюся з собою сам на сам...”	26, 701
“Земле чужа...”	25
Земля	649
“Зі мною досі ходиш по стежках...”	27
“Знов на землі зарум’яніло літо...”	26, 27
“Зупинімося, спогаде, присядьмо...”	27
“Зустрілись якось на очах поета...”	27

“І як би то наворожити...”	27, 709
Іронічна газель	26, 698
Іронічне	26, 711, 722 (румун. мовою)
“Іще не натяглась поміж бадиль...”	26, 701
Їдьмо в Карпати	665
“Йде зима у крутих заметілях...”	690
“Йде ця весна, а світиться ота...”	26, 703
“Йду самотинню-самотою...”	27, 707
Кавказькі гори	25, 718 (вірмен. мовою)
“Кажуть, море солоне...”	686, 695
Казка	26, 703
Карпати	650, 670
Кінець літа в горах	26, 701
“Клубляться гори...”	695
“Коли синій морський горизонт...”	686
“Коли січневi холоди...”	27
“Коли твій друг, що вже на всі літа...”	703
“Коли я повертаюся домів...”	707
Колиска Ілліча	26, 705
Космічне кредо	25
Краса і камінь	687
Кусень хліба	654, 655, 663
Леви (Леви в Бомбейському цирку)	25, 26, 680, 724 (пол. мовою)
Ленін у Карпатах	658
“Ліплять статуї із живих...”	691
“Ліс” Чурльоніса	25, 686
“Літа вже як синього за нігтем...”	27
Літаком уночі	26
Літній сон узимку	26
“Люблю весну – народження її...”	26, 700, 703
“Любов обійми розпростерла...”	26, 686
“Мамин голос мені лунає...”	707
“Махають чорними хустками...”	25
Медитація	26

“Мені приснився човен-червень...”	27, 709, 715
“Мені приснилось, що я тону...”	27
“Мені приснилося, що я студент...”	27, 711, 712, 722 (румун. мовою)
“Милуюсь віршами чужими...”	27, 711, 722 (румун. мовою)
Місто	677
Міцкевич у Вільнюсі	25, 686
“Мов еретик, горить осінній ліс...”	707
Монолог у храмі	25
Монумент	666
Мости	668, 676
“Моя любов немов лелека...”	27
“Моя любове, є тепер вас дві...”	27
Мурахи	26, 702
“ На високій скелі я...”	672, 694
“На Делі курс...”	25, 687, 692
На звільненій землі	651
На могилі Яворницького	698
На Черемоші	704
На Черемшані	26, 705
“Надворі знову задощило...”	27
“Натхненням сповнена сповна...”	27, 714
“Не відмовся, рідна...”	666
“Не лакомився на марноти...”	27
“Не можу я вловити жодну пору...”	27, 711
“Не обійди мене, не обмини...”	27, 714
“Не скарга, не образа, не наруга...”	710
“Нема до Купала купання...”	27
“Немає з-під землі трави ще...”	27, 710
“Ні, більше не писатиму я про...”	26
“Ні, я не тимчасовий гість...”	26, 704
Ніда	686
“Ну скільки нам для щастя треба...”	26, 702, 705
“Ну хто мені про тебе розповість?..”	27, 707
“ О ви, поети східної землі...”	27, 714
“О вічна змаго вроди і таланту...”	27
“Одвересніло. Сніг. Морози...”	27, 707, 715

Озеро Ріца	667, 672
“Ой літо, літепло, тепло...”	26, 701
“Околиця. Вечірня тиша...”	27, 711,
	722 (румун.мовою)
Олександр Чак	26
Осика	677
“Осінній перший день такий...”	26, 701
Остання подорож поета	25, 693, 696, 699, 717
Пам'ятник	668, 670, 721 (пол.мовою)
Пам'ятник коханню	25, 683
“Первісний степ. Ковилова безодня...”	27, 709
Перед мистецтвом	687
Передчуття дороги	27
Піонервожата	652
“Пісня тільки до полудня...”	27
“Пливе ріка, примхлива, як уява...”	27, 710
По малину	26
Подарунок матері	659
“Поет він пише так, як дише...”	27, 711,
	722 (румун.мовою)
“Поети багаті одвічні...”	26
“Поклич мене знов у часи веселі...”	27, 709
“Покотились “голови іванові”...”	27
“Полисів, посоліднів, споважнів...”	26
Потік	27
“Прийди до мене, прилети...”	26, 703, 713
“Приходить осені покута...”	26, 703
“Приходиш у хвилину самоти...”	26, 700
“Прокотилось полем і замовкло...”	26
“Простяглось врочисто, тихо, банно...”	27
Прощання з Ригою	26
Райдуга (Малюнок)	655, 656
Ремінісценції	27, 707
Розмова	677, 682, 684, 696, 699
“Розтав туман над чорною ріллею...”	27, 710
Рондо	26, 701

“Ростуть слова, немов росте трава...”	27
Свята корова	25, 685, 720 (естон.мовою)
Серце	655, 657, 661
Сила кохання	668
Скелі	25, 677, 682, 723 (румун.мовою)
Скло	25
Слова	667
Слово	26
“Слухай, Хіндустане...”	687
Смерека	26, 27
“Смутно щось було мені учора...”	27, 709, 715
“Сніг пухом – не градом...”	26, 703
Сон	26
Сповідь перед земляками	678
Спогад	27
Спогад про 1939 рік	26
Спогад про батька	26, 700, 704
Староміська площа у Празі	25, 674
Стельмах	670
Стерня	26
“Стою на вітрі, як на вістрі”	27, 714, 715
Строговський монастир	677
“Ступаю стежкою Франковою...”	27, 710
“Сьогодні в нас великі іменини...”	664
“Так гостро перекочувався біль...”	711
“Так хочеться мені на полонину...”	26
“Талане мій, паперу біле поле...”	27, 707, 722 (румун.мовою)
“Там, при сопці, сиріч при горбі...”	27
Танець змії	680
Танк “На пострах”	26, 704
Тбіліське море	694
Терлиця	26, 704
“Ти Лейлі, Лаура, Беатріче...”	27
Ти по рідній землі ідеш	653, 655
“Ти прийшла зі мною попрощатись...”	27, 711
“Ти у снах молода, як була...”	697, 701

“Тихий вечір тече чередою корів...”	27, 711
Тривога	27, 707
Триптих	26
Триптих про Грузію	26
“Тріпоче вірш. Гарячий подих гроз...”	26, 702
Туга за літом	26, 27
“Тут в пору осінню шторми та шторми...”	27
У вечір злий...”	670
У музеї Яворницького	26
“У Саскатуні, в Монреалі...”	27
“У шурхоті машинних шин...”	26
“Уже пропали, аки обри...”	27, 707
“Уже розпуклась брунька на вербі...”	707
Урожай	660
Учитель	26
Ф ормула і рима	670, 671
Франко	27, 711, 712
Фрески в келії	25
Х ай скаже Панас	666
“Ховає перша борозна...”	27
“Ходять дівчата юні, як ружі...”	688
Ц віте Батьківщина, цвіте Україна	648
“Це було на березі, на березі...”	27, 707, 715
“Це літо, мов нитка крізь голку...”	27, 710
“Це сталося потім...”	26
“Це ще не я, це ще не я...”	26
Цирк	680
Ч екаємо літа, чекаємо...”	703
Черемош	26, 703
“Чертіж. Ожина. Пні замшлі...”	27, 710
“Чи переляк заговорити...”	27, 707
“Чи так вже склалось об’єктивно...”	27
“Чи то слова, чи сумніви були...”	26, 701
Чола (“Є чола...”)	25, 687
Чурльоніс	26
Ш ануймо днину. Хай не гине зайво...”	26

“Шукаємо друзів дитинства...”	27, 711
Щ е день попереду, ще ніч...”	711
“Ще не було зими такої...”	26, 703
Ю рмальські сосни	26
Я білу днину не здармую...”	27, 707, 715
“Я вдома. Сам. Нема погоди...”	27, 714
“Я вертаю сюди від книжок, від столиць...”	27, 711, 715
“Я іду до тебе крізь розлуки...”	26, 698
“Я князь древянський Мал, княгине Ольго...”	27, 707
“Я красуню умовляв...”	666
“Я не люблю тебе, люблю я літо...”	27, 711
“Я тут, неначе тільки вчора з дому...”	26, 700, 702, 705
“Я чистий лірик, чистий лірик...”	27
“Як ранній гість, той перший сніг...”	26
Янтарний берег	26
Ярославна	25

ПОЕТИЧНІ ПЕРЕКЛАДИ

А щастя що таке? Коли коханій ти зумів...” (<i>Гафіз Ходжа Мугаммад Шамс Ед Дін із Ширазу</i>)	750
“А що є військо ангелів святих...” (<i>Хосров Абу Муайяд Насрі Аляві аль Кубадіяні</i>)	750
Альтернатива (<i>Вахтанг Харчілава</i>)	27, 733
Асамблея (<i>Кальєхас Бернардо</i>)	741
Б агарестан” (“Весняний сад”): Вибране (<i>Джамі Нур-Ед-Дін Абдулламан ібн Агмад</i>)	750
“Багатство і знання – нарциз і рожа...” (<i>Балхі Абу-ль-Гасан Шагід ібн Гусейн</i>)	750
Балада про поетове серце (<i>Лось Євдокія</i>)	729
Балада Трубецького бастіону (<i>Вялюгін Анатоль</i>)	728
Брати (<i>Хайдаршо Мамадаліто</i>)	780
“Бузуржинігр, мудрець, тоді сказав...” (<i>Бінаї Кемаль Ед-Дін</i>)	750
“Бустан” (Уривки з книги) (<i>Сааді</i>)	750, 755
Бхагавадгіта. Пісня перша – шоста	768
Бхагавадгіта. Пісня сьома – вісімнадцята	769
В нетрях віків минулих (<i>Лухаяр Інгар</i>)	738

“В степу гірська газель - як побіжить вона?” (Сугді Абу Гафс із Самарканда)	750	Дванадцять літ (Назмутдінов Равінер)	776
Варшавський шлях: Поема (Куляшов Аркадзь)	27	Диспут Арджуни і Крішні. Пісня друга (З “Бхагавадгіти”)	29, 770
“Вві сні себе бачу...” (Борджаків Шахер)	781	“Дитячий плач у мій ввірвався дім...” (Хетагурі Мзія)	733
“Вже ліпше кров свою пролити по землі...” (Абу-Салік із Гургану)	750	Дівчата-бандуристски (Мревлішвілі Маквала)	737
“Вже пора троянд настала” (Гафіз)	748	Дівчині – пісню, жінці – розмову (Суровин Юро)	772
Виправдання блазня, який одружився з повією (Румі)	28	До Мерседес у її польоті (Гарсія Лорка Федеріко)	740
“Від губ твоїх в душі полегкість настає...” (Хосров Амір Даглеві)	750	Донори (Ваціетіс Ояр)	26
“Від серця і очей обом біда є...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750	“Друже мій, як до могили ляже путь...” (Румі)	28, 752
“Взаємність є кохання запорака...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750	Живописець (Петріашвілі Гурам)	733
“Вкрала розум і терпіння, безтурботні мої дні...” (Гафіз Ходжа Мугаммад Шамс Ед Дін із Ширазу)	750	Життя (Кальєхас Бернардо)	741
Впіймана пташка (Косик Мато)	772	Жінки 1941-го (Стуруа Лія)	733
“Все лихо в світі – од пихи...” (Румі)	28	“З долоні красуні я випив вина...” (Румі)	28, 752
“Вставай і не сумуй, що все мина...” (Хайям Гіяс- Ед-Дін Абу-ль-Фатг Омар ібн Ібрагім аль Нішапурі)	750	“З твого лиця букет троянд зробити можна...” (Румі)	28
Газелі (Румі)	751	“За гроші, любко, душу не моли – не дам...” (Варрак Магмуд із Герату)	750
“Геть пролляла рука її кров мого серця – на ката поглянь...” (Лагуті Абу-ль Касим)	750	“Забираєш серце ти, хочеш спокій віднести...” (Гафіз Ходжа Мугаммад Шамс Ед-Дін із Ширазу)	750
“Глянувши в твоє обличчя...” (Гафіз)	748	Заздрість осла (Румі)	28
“Говорять, суд страшний на всій землі настане...” (Бідель Мірза Абд-Уль-Кадир)	750	Заклик народу (Куадра Анхель)	741
“Говорять, як з’явився я на світ...” (Іредж Джелаль-Уль-Мемалек Мірза)	750	Залізобетон (Овчаров Віктор)	764
“Гулістан” (З книги) (Сааді Мусліг-Ед-Дін Абу- Мугаммад Абд-Аллах ібн Мушириф із Ширазу)	750	Заповіт Фірдоусі (Уривок з поеми “Шахнаме”) (Фірдоусі)	758
“Гулістан” (Уривки з книги) (Сааді)	755	“Засміялися дзвінко...” (Петріашвілі Гурам)	733
Гулістан [Фрагмент] (Сааді)	754	Захід сонця (Цакан Шогенці)	731
“Гуляка я, що зветься каландар...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750	“Збентежив кучері я доторком одним...” (Румі Джелаль-Ед-Дін ібн Бега-Ед-Дін Мавлеві)	750
Далекі кораблі (Рудокас Вітаутас)	746	“Звідки, мамо, ти цю пісню...” (Твардовський Олександр)	27
Дарунок (Шевченко Володимир)	767	Знов чекання (Кереселідзе Мтвариса)	734
		Зоря (Чіладзе Отар)	733
		Зрада маркграфа Гера: Уривок (Косик Мато)	772
		Зубівка (Гурамішвілі Давид)	732
		Естамп неба (Гарсія Лорка Федеріко)	26, 740
		“І ще один минув поволі рік...” (Чіладзе Отар)	733

“Із цього краю вирушу, мабуть...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750
Індіанка (Косик Мато)	771, 772
Індіанська легенда (Косик Мато)	772
Істина життя (Рахім-заде Бокі)	777
Казка про царицю Нефертіті (Антокольський Павло)	27, 759
Кантата місту Сантьяго-де-Куба (Уривок з поеми) (Фернандес Пабло Армандо)	741
Каштан (Ружевиц Тадеуш)	26
Квіти (Мревлішвілі Маквала)	737
Квітнева (Мельников Євген)	763
“Коли б до неба досягла рука...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750
“Коли б то світ цей переобладнасть...” (Галіб Мірза)	750
“Коли доводиться прибуть мені...” (Гамзатов Расул)	26, 725, 726
“Коли життя йде під кінець – що Балх...” (Хайям Гіяс-Ед-Дін Абу-ль-Фатг Омар ібн Ібрагім аль Нішапурі)	750
“Коли кохаєш, то гріхів не страшно...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750
Коли нам фотографуватися (Бедіанідзе Даліла)	733
“Коли наш чистий дух тіла покине...” (Хайям Гіяс-Ед-Дін Абу-ль-Фатг Омар ібн Ібрагім аль Нішапурі)	750
Колискова мертвій Мерседес (Гарсія Лорка Федеріко)	740
Колобіг (Кубусідзе Важа)	27
Корови (Елксне Арія)	744
“Кохання муку я терплю важку...” (Гафіз)	748
“Красуне, довідався я, що в радості і в біді...” (Рудакі Абу Абд-аллах Джафар ібн Мугаммад)	750
Крізь стрій (Вознесенський Андрій)	27
Легенда про походження шахів (Уривок з поеми “Шах-наме”) (Фірдоусі)	758
Лист до матері (Сурначов Микола)	765
Лист загиблого друга (Ретамар Роберто Фернандес)	741
Людина і гордість (Сейтлієв К.)	781

“Магазин комісійний – зала жалоби...” (Петріашвілі Гурам)	733
Маяк (Брідака Лія)	744
Миргород (Глазов Григорій)	761
Мій дім (Роха Фрицо)	772
“Місяцю, ну хто тебе...” (Гамзатов Расул)	725
“Мовчить натруджена земля, немов по святі бубон...” (Келді Гулназар)	26, 774
“Мої очистилися сни...” (Стуруа Лія)	733
Море співає (Смуул Юхан)	739
Мости (Сурначов Микола)	765
Моя провінція (Мельников Євген)	763
На могилі Івана Франка (Арочко Микола)	26, 727
На темних вулицях війни (Техера Ніваріо)	741
На ученні (Шевченко Володимир)	767
Найкраща країна (Румі)	28, 752
Наречена і квітка (Косик Мато)	772
Наскрізь червоне місто (Костенко Микола)	747
“Не думай, о ходжо, що ми – перлина в світі...” (Гіلالі Бадр-Ед-Дін)	750
“Не кожний знає, що й ніч – це день...” (Харчілава Вахтанг)	733
“Не лякайтеся грому і блискавки...” (Петріашвілі Гурам)	733
Не помилюся (Сафієва Гулрухсор)	778, 779
“Несила нікому до сонця тебе повернути...” (Хетагурі Мзія)	733
Неспокій (Шевченко Володимир)	767
“Не стулюєш повік аж до світання, свічко...” (Фізулі Магаммад)	750
Ніжність (Веверіс Ейжен)	743
Новорічне (Чіладзе Отар)	27
“О болю - рівноваго серця...” (Лагуті Абу-ль Касим)	750
“О чашнику, вина мені неси...” (Гафіз)	748
“Од віч твоїх на світі стільки згуб!...” (Дакікі Балхі Абу Мансур Мугаммад ібн Агмад)	750
“Он селянин посеред поля рано...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750

“Один безцеремонний пустомеля...” (Бінаї Кемаль Ед-Дін)	750
“Один бик десь у небесах засів...” (Хайям Гіяс-Ед-Дін Абу-ль-фатх Омар ібн Ібрагім аль Нішапури)	750
Оповідання про злодія і хворого (Румі)	750
Оповідання про Маздака і Кубада (Уривок з поеми “Шах-наме”) (Фірдоусі)	756, 758
Оповідання про хлопчика, що плаче перед труною батька, та слова Джугі (Румі Джелаль-Ед-Дін ібн Бега-Ед-Дін Мавлеві)	750
Останній сніг (Пантелеев Димитр)	730
“Оте вино – поли коханки край...” (Галіб Мірза)	750
Пам’яті Льва Маневича (Веверіс Ейжен)	743
Перед боєм на полі Куру. Пісня перша (З “Бхагавадгіти”)	29, 770
Перший день осені (Чіладзе Отар)	733
Під небом Хельсінкі (Сафієва Гулрухсор)	774
“Під цим деревом...” (Петріашвілі Гурам)	733
“По знаку моему, вітре, полети...” (Гафіз)	748
Поверніть мені останки Руставелі (Кіласонія Назі)	677, 736
Поетам, які відійшли (Люден Вітаут)	27
Полковник Старостін заговорив (Веверін Ейжен)	743
Поради бездомному чужинцеві (Румі)	28
Поради ввійманого птаха (Румі)	28
Портрет матері (Камол)	774
Прихід поета в Халєб у дні Ашури (Румі)	28, 752
Про араба та його пса (Румі)	28
Про бедуїна та мішок піску (Румі)	28
Про вигоди мовчання (Уривки з книги Сааді “Гулістан”)	755
Про вкрадену змію (Румі)	28
Про вчителя та учнівські хитрощі (Румі)	28
Про городянина та селянина (Румі)	28
“Про душу, кохана, що відає мрець?..” (Румі)	28
Про злодія і хворого (Румі)	28
Про злодія та довірливого (Румі)	28
Про купця та папугу (Румі)	28
Про Лукмана і його господаря (Румі)	28

“Про мої болі лікаря спитай...” (Баба Тагір Ур’ян Гадамані)	750
Про муєдзіна, що мав поганий голос (Румі)	28, 751
Про Мусу і молитву пастуха (Румі)	28
Про наглядача і п’яного (Румі)	28
Про огузів і двох дідів (Румі)	28
Про побожного злодія і господаря саду (Румі)	28
Про розмову глухого з хворим (Румі)	28, 751
Про сторожа каравану (Румі)	28
Про суфія, в якого вкрали осла (Румі)	28, 751
Про те, як папуга розлила олію (Румі)	28
Про те, як шах забирав ослів (Румі)	28
Про фарбованого шакала (Румі)	28
Про хитрого Джугу та суддю (Румі)	28
Про хитру жінку та kota (Румі)	28
Про чоловіка, що ходив удень зі свічкою (Румі)	28
Про чотирьох індусів у мечеті (Румі)	28
Прощання з рідним селом (Сафієва Гулрухсор)	778
“Рано-вранці...” (Петріашвілі Гурам)	733
Ранок (Смуул Юхан)	738
Ридання сина над померлим батьком (Румі)	28
Ридання сопілки (Румі)	28, 752
Розмова бедуїна з жінкою (Румі)	28
“Розум – для мандрівців...” (Румі)	28, 752
Рубаї (Румі)	28, 751
Рубач (Комісарова Марія)	762
Русалка (Хохлов Сергій)	766
“Світліє сум, коли цвіте навкруг...” (Рубцов Микола)	26
Свобода (Мачін Анна-Нуньєс)	741
Серби не загинуть (Роха Фрицо)	772
Серце і камінь (Лісовська Ольга)	744
“Сказав я: “Як ім’я твоє?” Вона: “В зорі спитай!” (Худжанді Кемаль Ед-Дін)	750
Скарга на старість (Фірдоусі)	758
Сліди (Реймеріс Ваціс)	26, 745
“Слуга я твій, слуга я твій, слуга я твій...” (Румі Джелаль-Ед-Дін ібн Бега-Ед-Дін Мавлеві)	750

Сльози <i>(Скала Ян)</i>	771	“Цвітуть верхи, цвітуть низи, цвітуть поля...” <i>(Баба Тагір Ур’ян Гадамані)</i>	750
Сон Тараса <i>(Вознесенський Андрій)</i>	760	“Цілу ніч мій дядько...” <i>(Петріашвілі Гурам)</i>	733
Сонет <i>(Каплинський Ян)</i>	26	“Ця чаша всесвіту, наповнена красою...” <i>(Румі)</i>	753
Старий і молодий листоноша <i>(Кох Юрій)</i>	771, 772	“ Ч ашка кави, віскі в ресторані...” <i>(Гамзатов Расул)</i>	26, 725, 726
Суперечка про те, який із себе слон <i>(Румі)</i>	28	“Чи варт лице звертати на міхраб?..” <i>(Рудакі Абу Абд-аллах Джафар ібн Мугаммад)</i>	750
Суперечка стернового і граматика <i>(Румі)</i>	28	“Чи знаєш, хто ти, друже мій...” <i>(Роха Фрицо)</i>	772
Суперечка чотирьох подорожніх <i>(Румі)</i>	28	“Чи лев ти, а чи тигр, а серце, серце...” <i>(Баба Тагір Ур’ян Гадамані)</i>	750
“Супокій надвечірній, тиха яса...” <i>(Чіладзе Отар)</i>	733	“Чи правда – слово тих, чия гребе рука...” <i>(Бідель Мірза Абд-Уль-Кадир)</i>	750
“Сьогодні вітерець коханої приходить...” <i>(Бідель Мірза Абд-Уль-Кадир)</i>	750	“Чому, коли сп’янію од вина...” <i>(Баба Тагір Ур’ян Гадамані)</i>	750
Т ак живуть рибалки <i>(Смуул Юхан)</i>	739	Чорнобривець <i>(Мревлішвілі Маквала)</i>	737
“Твій погляд, як вино, мене п’янить...” <i>(Румі Джелаль-Ед-Дін ібн Бега-Ед-Дін Мавлеві)</i>	750	“ Ш ах Ануширван в зимовий час...” <i>(Бегар Мугаммад Такії Мелік-Ум-Шуара)</i>	750
“Твоє лице – ясного сонця лик...” <i>(Галіб Мірза)</i>	750	Шах Махмуд і злодії <i>(Румі)</i>	28
Тигр у хліві господаря <i>(Румі)</i>	28	Шах-наме: Уривки з поеми <i>(Фірдоусі)</i>	757
“Тисячоліття богу слугував...” <i>(Ікбаль Мугаммад)</i>	750	Щ оденник Шевченка <i>(Мартинов Леонід)</i>	27
“Троянда – благо, дар щедротний раю...” <i>(Кисаї Абу-ль-Гасан з Мерва)</i>	750	“Що знайшов – належить не мені...” <i>(Хурчілава Вахтанг)</i>	733
Туга над долею рідної пісні <i>(Суровин Юро)</i>	772	“Що море? – як вода його з потоку серця йде...” <i>(Бідель Мірза Абд-Уль-Кадир)</i>	750
Турботи вже з дитинства <i>(Косик Мато)</i>	772	“ Я дивлюсь на башту Тадж-махалу...” <i>(Гамзатов Расул)</i>	26, 725, 726
Туті-наме: Книга папуги <i>(Ібадулла)</i>	749	Я народилася у липні <i>(Кереселідзе Мтвариса)</i>	734, 735
“ У мене віями уквала серце ти...” <i>(Абу-Салік із Гургану)</i>	750	“Я прийшов, я прийшов...” <i>(Румі)</i>	28, 752
“У пишних кучерях твоїх – сваволя...” <i>(Бегар Мугаммад Такії Мелік-Ум-Шуара)</i>	750	Я розповім <i>(Хаміс Файяд)</i>	741
“У розлуці з коханою...” <i>(Гафіз)</i>	748	“Я троянду йшов зірвати на світанку...” <i>(Гафіз)</i>	748
“У світі вже немало слів моїх...” <i>(Фізулі Магаммад)</i>	750	“Як біль би став легким, то що було б?..” <i>(Баба Тагір Ур’ян Гадамані)</i>	750
Х вилі Дніпра <i>(Каноат Мумін)</i>	26, 705	“Як доблесть в пащі лева опинилась...” <i>(Бадгісі Ганзалаї)</i>	750
Хвилі мелодії (3 поеми “Дніпровські хвилі”) <i>(Каноат Мумін)</i>	775	Як емір врятував людину від змії <i>(Румі)</i>	28
Хіба це гріх? <i>(Девона Керім)</i>	773	Як мишеня вело верблюда за вуздечку <i>(Румі)</i>	28
“Хоч мій розум взяла, затемнила навіки мій світ...” <i>(Хосров Амір Даглеві)</i>	750		
“Хоча в основі я Лейлі, але Меджнун – уся...” <i>(Зіб-Ун-Ніса)</i>	750		
Художникові <i>(Токомбаев Аали)</i>	742		
“ Ц е вже дійсно...” <i>(Петріашвілі Гурам)</i>	733		

Як мусульманин умовляв зороастрійця прийняти іслам (Румі)	28, 752
Як один чоловік ходив на пораду до свого ворога (Румі)	28, 752
Як придворний блазень дав мат шахові Термеза (Румі)	28
Як садівник перехитрив злодіїв (Румі)	28
Як старий просив у ювеліра ваги (Румі)	28
Як старий скаржився лікареві на хвороби (Румі)	28
Як я вчився по-сербському (Суровин Юро)	772
Якою мене бажаєш? (Крома Монта)	744
“Якщо моє полонить серце туркєня юна із Ширазу...” (Гафіз)	748

ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІ СТАТТІ. НАРИСИ. РЕЦЕНЗІЇ

“... А справді сокровенна яв”	267
Автономність слова	389
Автобіографічні і “рольові” риси “Зів’ялого листя” Івана Франка	565
Автопортрет зі свічкою пам’яті і очищення	550
Автор “ненаписаної” історії літератури ХХ століття (Євген-Юлій Пеленський)	509
Акорди української поезії	402
Алгеброю звирівши гармонію...	1, 77
Альманах “Лірвак з-над Сяна” – відлуння “Русалки Дністрової”	566
Антонич Богдан-Ігор	567
Антонич Богдан-Ігор: [Біогр. довідка]	621
Апостол душі і чину	437
Багатогранність єдності	287
Багатогранність таланту	78
Барви і тони слова	1, 62
Барви поетичної прози	238
Барвінкові листки на гончарному крузі	568
Бароковий код поезії Ігоря Калинця	569
Бачення і осмислення	1
“Безмежно цікаве усе нове!”	476

Безперервність руху	256
Білецький Леонід: [Біогр. довідка]	621
Біль і любов Богдана Бойчука	597
Біль, обернений у слово (“Зів’яле листя” Івана Франка)	551, 622
Бічуя Ніна	342
Блискавка, проявлена у слові: Роздуми над книжкою Івана Драча “Київське небо”	184
Бо талант – то його доля	477
Бобинський Василь: [Біогр. довідка]	621
Богдан-Ігор Антонич: [Літ. портрет]	492
Богдан-Ігор Антонич	425, 514
Богдан-Ігор Антонич в оцінці Євгена Маланюка	534
Богдан Лепкий	425
Богдан Лепкий – поет (проблема типології стилю)	416, 438
Божик Євгенія	342
Божі очі синіх волошок	403
Борозды или параболы?..	166
Борозни чи параболи?	3
Братунь Ростислав Андрійович	598
Був собою	535
“Бути чи не бути?”	2
В авангарді літературного процесу: До 70-річчя Л.Новиченка	288
В контексте истории: Социальная обусловленность внутри литературного развития	223
В пошуках нового	47
В современном – прошлое и будущее	8, 257
В сучасному – минуле і майбутнє	4
“В твоєму імені живу...”	12, 294
В твоєму імені живу	341
Василь Пачовський	425
Василь Фащенко, яким я його знав	552
“Вглубляюся залюбки в скарбницю усної словесності...”	268
Вересневі дороги	205
Веселкові мости до серця	63
Весни розспіваної князь	104
Весняна пісня в чорному ореолі	17, 417

Весняний заспів	64	Відповідальність критичного судження	271, 625
Виворожи мене, звіздарю	116	Відповідальність першого слова	456
Видавнича рецензія на рукопис поетичної збірки Тамари Севернюк “Серце вміє співати”	571	[Відповіді на анкету редакції журналу “Радянське літературознавство”]	132
Видання, якого давно чекали	570	Візія національного “воскресіння”: “Wesele” Станіслава Виспянського і “Сон української ночі” Василя Пачовського	553, 573, 623
Вийшов з тіні великого батька (Третій син В. Стефаника)	418	“Вікна”	600
Викарбувана на “писаному камені”	155	Він наш сучасник	48
Виміри історії – виміри людини	93	Вінок з рож і терну	330
Виноградник Михайла Яцківа	350	Вірші з далеких гаваней	405
Випробування вогнем	206, 224	“Вітчизна” – 1973: критика, літературознавство	149
Випростування душі	419	Вічні образи	342
“Висока хвиля в серце заплива...”	11, 12, 258, 269	Вічні теми	342
Високе покликання поезії	148	Вогні спільного багаття	133
Високі миті душі	599	Возвращение к себе	207
[Виступ на звітно-виборних зборах у Львівській організації Спілки письменників України]	351	Володарка п'яти муз	478
[Виступ на конференції письменників і критиків “Про творчі зв'язки літературно-художніх журналів...”]	270	Вольність поетична	342
[Виступ у дискусії стосовно проблеми міфологізму в творчості І. Франка]	370	Вони творили інтелектуальну атмосферу	536
Від веретена пісні до тесла слова	88	Время зовет героя	272
Від епічності до епічності	259	Все о деловом человеке : [Виступ про роман П. Загребельного “Розгін”]	185
Від епічності до... епічності (Про жанрово- стильове розмаїття української прози)	225	Все, що мав у житті...: Повість І. Франка “Перехресні стежки” у світлі авторської особистості	12, 311
Від зображення – до вираження	79	Всесвіт у краплині (Штрихи до портрета Василя Мисика)	12, 273, 601
Від ідеї – до форми (Михайло Рудницький)	19	Второе возвращение (Возвращение в страну детства или способ осмысления проблем современной жизни?)	197
Від НТШ до УВУ	390	[Выступление на “круглом столе” на тему: “Латиноамериканский роман и советская многонациональная литература”]	274, 312
Від покоління до покоління	4	Гармонія серця і чола: релігійні мотиви у поезії М. Шашкевича і Б.-І. Антонича	624
Від покоління до покоління (Погляд на поезію 1977 року)	196	Главнейшая из линий (Роман Лубкивский)	8
Від спостережень до узагальнень	80	Глибини і мілини поетичної прози	157
Від тополюї заметілі до сивих ночей...	173	Гнатишак Микола: [Біогр. довідка]	621
“Від чарів дітись ніде”	156		
Відвага і любов самопосягати: Життя і творчість Олега Ольжича	404		
“Віддзеркалити забуте лице...”	510		
Відділ української літератури	572		

Говорять серця	32
Голос героя – голос автора	295
Голос із братньої Чехословаччини	33
Гончарный круг планети	208
Гординський Ярослав: [Біогр. довідка]	621
Градус тепла	94
Грані процесу	226
Григорію Глазову – 60	296
Гридень Дажбога, джура Мазепи	371, 406
Гридень Дажбога (Поезія Юрія Дарагана)	439
Грузинські зустрічі: Жменька спогадів з ліричними відступами	574, 602
Гуго фон Гофмансталь і Іван Крушельницький	440
Да ведають потомки...	174
“Два нудні, яким цікаво”	441, 575
Два варіанти фаустівського мотиву в поезії Івана Франка	603
Дві раси, дві касти, дві культури (Дмитро Донцов)	19, 493, 511
Дебюти, прогнози, коментарі	95
“Де ж істина?”	537
Дерева і кулі	407
Джерело збагачення мови	331
Дзвінкий сурмач, замислений філософ	167
“Для українців Європи...” (Огляд випусків альманаху “Зерна” та бібліотеки “Зерен”)	554
До самого смерку (Інтерв’ю Л.Таран з доктором філології, літературознавцем і письменником Миколою Ільницьким)	420, 457
“Добровольці”	38
Домбровський Володимир: [Біогр. довідка]	621
Дороги за дев’ятим валом	52
Друга зустріч з героями	53
Друге повернення	3, 186
Думаймо про велике	313
Думи – предмет видання і дослідження	122
“Думки й почуття в формуванні” (Над тритомником Ю.Шевельова “Пороги і запорожжя”)	576
Духовні джерела сучасника	209

“Дядя Ваня”	39
“Екстремі ся стрічають”, але ще не остаточна відповідь на питання	442
Епіталама	494
Епос болю (Петро Карманський)	17
Євшан Микола: [Біогр. довідка]	621
Єдність аналізу й синтезу	275
Жан Артюр Рембо в перекладах В.Бобинського	343
Жарінь не в’ялить сильних	65
Жбан вина із Кам’яного Поля	344
Жбан вина с Каменного Поля [Предисловіє]	372
Живе дихання жанру	2, 117
Живе дихання жанру. Нотатки про поему 1968 року	111, 117
“Жовтневе коло”	495
“Жодна моя книжка досі не мала такого розголосу”: Біліцінтерв’ю з дрібною гумору	479
З відкритим серцем	43
З горіха зерня	2
[З доповіді на республіканській творчій конференції письменників і критиків]	239
З думою про велике і довгочасне	227
З погляду третього тисячоліття (Інтерв’ю)	577
З поетичної спадщини Б.-І.Антонича	112
З приводу однієї аналогії	604
З точки зору науково-технічного прогресу	158
З усіх меридіанів	66
З чого складається досвід	123
З чого постає неповторність (Штрихи до портрета Ліни Костенко)	240
За законами притчевої умовності	6
За критерієм “академічної суб’єктивності”	605
За покликом високого світла: Тарасові Салізі – 60	606, 625
За поколінням покоління	8
Забутий вірш Максима Рильського про Івана Франка	578
Заветный путь найти	289
Закономірності розвитку поезії	210
Замість післямови	421

Західноукраїнська поезія 20–30-х років у зоні авангардизму	422
Замкнене в магії слова	443
Запорука тривалості	512
Змужніння голосу	67
Знак доби (Спогад про Л.Новиченка)	645
Зрілість думки	134
И з чого виростає неповторимість (Лина Костенко)	8
І будить, і тривожить, і зігріває “...І жмут цілющих слів” (Поетична творчість Богдана Кравціва)	626
І підведемо підсумки	408
Іван Крип’якевич як рятівник “Граматики музикальної”	68
Іван Крушельницький: Розмови з Гофмансталем	579
Іван Франко й Адам Міцкевич: до проблеми валленродизму	423
Ідейні основи творчості Маркіяна Шашкевича в інтерпретації Миколи Гнатишака	538
Ідейно-етичний естетизм Миколи Гнатишака	19, 496, 646
Ідея “воскреслої могили” в художній прозі Михайла Грушевського	458
Ідея циклічності культур і доля України в творчості Олега Ольжича	444
“Із західної перспективи...”	539, 580
Із ріки на імення факт	3, 168
Іконостас Віри Вовк	445
Індіє, намасте!	54
Інтегрування чи інтригування? [Участь у дискусії стосовно українознавства як наукової дисципліни]	512
Історик українського літературознавства: Штрихи до портрета Леоніда Білецького	19, 459
Історичні повісті Андрія Чайковського	607, 627
Історіософія української поезії 20–30-х рр.: концепція України (Євген Маланюк, Юрій Липа, Олег Ольжич)	424
Історія далека і близька	135
Історія мисляча	113

“ К ак много весит слово”	276
Калиновий герб: Післяювілейне слово	556
Калиновий герб поезії [Горя Калинця]	581
Квиток до Львова дійсний	373
Кілька вступних слів і принагідних спостережень	628
Кілька штрихів до колективного портрета “Ключі” і “замки” новаторства	733
Книга Кам’яного Поля	81
Книжка, писана 18 років	6, 228
Козій Дмитро: [Біогр. довідка]	391
Коли запіють треті півні?	621
“Коли почалася Ваша співпраця з Інститутом літератури?”	409
“Коли умер кривавий Торквемада...”	582
Коментар [до лекції Світлани Матвієнко]	22, 608
Концепції і критики	647
Коріння землі – коріння поезії	497
Корінь і крона поезії: Роздуми над материною піснею	124, 136
Костельник Гавриїл: [Біогр. довідка]	114
Коструба Теофіль: [Біогр. довідка]	621
Краси свічадо	620
Крах отця Тимофія	392
Крила вечірніх птахів	159
Кристалізація слова	118
Кристаллизация слова	314
Критик, який шукає точку опори: [Інтерв’ю]	332
Критика в русі	583
Критика поетичної критики	6, 211
“Критика – свідомість і сумління літератури”	2
Крізь призму духовності	315
Крізь призму пам’яті	3, 137
Кроки поетового руху	516
Л ада варить зілля	160
Ланка зв’язку поколінь	2, 105
Легенди зі світу реальностей	6
Леонід Білецький – історик українського літературознавства	460
	517

Леонід Білецький: теорія і практика інтерпретації художнього тексту	410
Лицар критичних турнірів. Микола Євшан (Федюшка)	461, 540
Лицарський турнір за... літературу: Сучасний коментар до полеміки між С.Єфремовим і М.Євшаном	629
Ліна Костенко	345
Лірика і драма новели	138
Лірика у вимірах часу	242
Лирический эпос времени	241
“Листопад”	498
“Літак пливе й води не поколише...”	187
Література 60–80-х років: Поезія	345
Літературна критика на сторінках журналу “Назустріч”	480
Літературна критика у роки німецької окупації	541
Літературний Львів і шістдесятництво	22, 609, 630
Літературний фестиваль почався	44
Літературний Львів першої половини ХХ ст.	481
Літературні традиції поезії “поза традиції”	482
Літературно-критична думка 20–30-х рр. ХХ ст.	497
Літературно-критична думка 20–30-х рр. у Західній Україні	610
“Логос”	499
Люди виходять на шлях	49
Людина в історії: Жанрові структури сучасної історичної прози	346
Львів літературний – повоєнний	542
“Львівський потяг до товариськості – те, що не минає”	631
Львівський характерник	125
М айбутнє – у відродженні нації (Історіософія української еміграційної поезії 20–30-х рр.)	500
Майстер психологічної новели	297
Майстри передають естафету	45
Маковей Осип: [Біогр. довідка]	620
Мале літературне відродження (Українська повоєнна еміграційна критика)	557
Мале літературне відродження (Літературна критика періоду МУРу)	584

Маркіян Шашкевич і Богдан Лепкий	427, 483
Мастер новеллы	150
Меандри внутрішніх красвидів: Творчість поетів Нью-йоркської групи	462
Меморіальна книга Романа Смика	588, 632
Ментальність бойка і гуцула в інтерпретації Івана Франка і Гната Хоткевича	633
Меридианы памяти	260
Миколі Петренку – 50	169
“Минувшина – наука на майбутнє”	446
Микола Ільницький: [Інтерв'ю в рубриці “Автопортрет”]	353
Мир малого епоса (Феномен грузинської прози. Виступлення учасників “круглого стола”)	298
Мистецтво дає хвилини безкорисної насолоди	374
Михайло Грушевський – белетрист	447
Михайло Рудницький здалеку	501
Михайло Яцків: [Передмова]	151
Михайло Яцків	425, 514, 518
Між думкою і світом	543
Між І.Франком і “Молодою Музою” (Поетична творчість Василя Шурата)	428
Міра причетності героя	3, 175
Міст над рікою часу	519
Місто Романа Іваничука	12
Містерія Йорданської ночі	634
Мовою натхнення	69
“Молода Муза”	502
“Молода Муза” (Богдан Лепкий, Петро Карманський, Василь Пачовський)	514
Молоде вино грониться (До 90-річчя від дня народження М.Ю.Яцкова)	55
Молодечі пристрасті й академічна зваженість	611
Молодіє лад балад	126
Монументальність і час	1, 70
Моя яцківська одіссея	463
Муза революційної мужності	119
МУР	18
“МУР” (Мистецький український рух)	503
М'якість колориту, ніжність почуття	354, 375

На аванпосту критичної думки	161
На вістрі неспокою	176
На його землі (До 80-річчя з дня народження Олександра Фадєєва)	243
На Маковицькій струні	355
На Маковицькій струні (Шість днів на Пряшівщині)	376
На перепутьях века: Украинская поэзия неизвестная...	429
На перехресті десятиліть (Погляд на поезію 1979 року)	6, 229
На перехресті стилів	544, 464
На перехрестях віку	411, 545
На перехрестях віку = At the Crossroads of the Century	558
На пульсі епохи	71
На спокій права не дано	290
На сторожі слова	300
На черзі глибина	139
На шляху до реалізму	127
“Навала форм, і почувань, і слів...” (Штрихи до портрета Святослава Гординського)	465, 504
Над матірною піснею	244
Найголовніша з ліній	4, 198
Найдорожчі істини	188
“Найпопулярніша постать на галицькому ґрунті...”	393, 448
“Нам на спокій права не дано...”	189
Напрямки і ритми літературного процесу: Діалог Альгімантаса Бучіса і Миколи Ільницького	299, 316
Настроєний життям, як скрипка (Штрихи до портрета Б.Лепкого)	356
Настроєний життям, як скрипка: [Передмова]	377
Натхненний голос комуза	743
“Натхненний ідеаліст”	449
Национальное и интернациональное	128
Націленість на творення	314
Не декорацій хочеться, а саду	170
“Не заглушити тої пісні гени!": [Інтерв'ю]	277, 291
Не за критеріями інших	585

Не зрікатися своєї душі	17, 450
Не підводячи підсумків	12
“Не повторить хочу – продолжит!” (“Круглый стол” “Лит. газеты” на тему: “Маяковский и современная поэзия”)	261
“Не помилився в вас...”	484
Не пропав під попелом часу	586
Невичерпна тема	140
Невідомий Антонич	378
Невідомий твір класика: (Про новознайдений вірш Максима Рильського “Пам’яті великого Франка”)	520
Невпинність руху: Журнальна поезія 1984 р.	301
Незнищенність поезії: (Богдан-Ігор Антонич)	12, 106
Незнищенність поезії: [Передмова]	357
“Немов пройшла чума...”, 1944–1953	20
Неначе стоколос	177
Неповторність це доля	245
Непрерывность движения	8, 212
Неспокійної вдачі людина	41
Нехай нам спільним пам’ятником буде...	2
Ніні Бічуї – 50	333
Нова доба нового прагне слова	56
Новизна, яку знаходять кілька: (Стильова течія і індивідуальний стиль)	278
Нотатки про поезію	246
“Нью-йоркська група”	505
Нью-йоркська група поетів і національна літературна традиція	485
Об’єднані словом: (Українська повоенна еміграційна критика)	559
Обеднение палитры?	141
Обірвані струни творчості...	379
Обогащається оркестровка мира: (Поэзия Ивана Драча)	8, 199, 230
Образ Марка Прохлятого в поемі В.Пачовського “Золоті Ворота”	412
Образ нічного неба: Архетип місяця у поезії Б.-І.Антонича, Ф.Ґарсія Лорки та І.Калинця	635
Обрії львівських поетів	142
Обрій і крила поета	82

Огоновський Омелян: [Біогр. довідка]	620
Одвага. Непохитність. Чистота (Олег Ольжич)	17
Одісея скульптора Івана Севери	466
Оксана Лятуринська (1902–1970)	612
Олег Ольжич	451
Олександр Гаврилюк	358
Олександр Гаврилюк і його твори	178
Олесь Бабій – поет із стрілецького коша	430
Оригінальність чи банальність або 2x2 не чотири	96
Осягаючи феномен Антонича	560
Ответственность первого шага	152, 179
Палімпсести Василя Стуса	380
Пам'ять у слові	302
Панорама століть	347
Панькевич Іван: [Біогр. довідка]	621
Пафос сопричастности	200
Пачовський Василь: [Біогр. довідка]	620
Пейзажі природи і душі	561
Пеленський Євген-Юлій: [Біогр. довідка]	621
Перегук віків	143
Перегук через покоління: Нотатки про сучасну молоду поезію	11, 12, 318
[Передмова до публікації спогадів Б.-І. Антонича]	334
[Передмова до публікації уривку з книги Л.Білецького]	394
[Передмови до публікацій добірок поезій]:	
– Г.Дорожівця	34
– О.Лапського	360
– О.Луцького	361
– О.Лятуринської	364
– В.Мисика	352
– Ю.Пелешенка	395
– Б.Рубчака	362
– О.Тарнавського	363

[Передмови до бібліографічних покажчиків]:	
– Богдан-Ігор Антонич	359
– Володимир Лучук	452
Передумане, пережите	613
Переключка через покоління	319
Періодизація українського модернізму з погляду польського літературознавця	587
Перлини лірики	748
Петро Карманський	425
Петро Карманський: До 40-річчя від дня смерті	486
“Під більшовицький стрій...”: (Життя літературного Львова 1939–1941)	20, 521, 546
Під вогнем і смерчем: (Життя літературного Львова, 1941–1944)	20, 522
Під рідними і чужими зорями (Богдан Кравців)	17
[Післяслово до публікації добірки поезій П.Карманського]	335
[Післяслово до публікації добірки поезій М.Рудницького]	348
Пісня життю	46
“Пісня і праця – великі дві сили”	120
По дорозі до суті	2
По зорю	201
Повернення Богдана Кравціва	467, 625
Повернення із забуття	614
Повернення Україні Богдана Лепкого	588
Повість “Перехресні стежки” и проблема художественного новаторства И.Франко	320
Повість “Перехресні стежки” і проблема художнього новаторства Івана Франка	381
“Повість про перше кохання”	35
Повпред українського слова (І.Карабутенкові – 60)	247
Повчальний взаємообмін	213
Поглиблення епічності	6
Поглиблення історизму	248
Погляд у душу	382, 396
Подвижник науки	523, 615
Подих гарячого острова	50
Поезія. 1900–1970-ті рр.	426

Поезія (60–70 роки)	515
Поезія державного чину	413
Поезія і доля = Poetry and destiny	616
Поезія любові і ненависті	4, 292
Поезія любові і ненависті: Фрагмент з книги “На вістрі серця і пера”	589
Поезія мова молодих	57
Поезія, особистість, епоха	231
Поезія останніх десятиріч: традиції і новаторство	279
Поезія потамованої напруги	617
Поезія смутку	468
Поезія “сновидної ясновидності”	524
Поет із стрілецького коша (Олесь Бабій)	17
Поет мислить образами	58
Поет національної ідеї	17, 397
Поети “Молодої Музи”	383
Поети “Празької школи”	425
Поети “Празької школи” (Юрій Дараган, Оксана Лятуринська, Наталя Лівницька-Холодна)	514
Поетична драматургія Івана Драча	10, 303, 336
“Поетична концепція з музичним і малярським тлом”	365
Поетичний неспокій	59
Поетичні птиці з різьбленої тарелі	3, 162
Поетичні школи в західноукраїнському літературному процесі 20–30-х років ХХ ст.	384
“Поєдинок”	36
Поза межами слова	276
Поліфонія поетичного слова	89
Полум’я вечірнього багаття	636
Поріг зрілості	97
Портрети на тлі епохи	398
Послідовність – у змінності	171
Почуття чи тільки атрибути...	83
Поэзия, личность, эпоха	249
Поэзия любви и ненависти (Дмитро Павлычко)	8
Поэтическая драматургия Ивана Драча	321
Правдива іскра Прометея	2
Прагнучи глибини	214

“Празька школа”	506
Прелюд поезії	51
Прикмети зростання: Обговорюємо проблеми молодої поезії	163
Прикмети осмисленого	98
Прикмети часу	144
Причинний Лесич	469
Про авторку “Бурі над Львовом”	525
Про пародії Ю.Івакіна і пародію як жанр	145
Проблеми журнальної повісті	146
Проза поета	164
Простота барельєфа	107
Професор Микола Ільницький про літературу, літераторів і меценатів	637
Птахи тяжіють до рідних гнізд	99
Пути и судьбы	165
[Радянська література і соціалістичний спосіб життя: Круглий стіл “Радянська ділова людина в житті і літературі”]: Виступ]	190
Рецензія в газеті	147
[Рецензія на книгу Р.Лубківського “Громове дерево”]	100
Риси колективного портрета	12
Риси колективного портрета: Журнальна поезія 1984 р.	299
Риси портрета покоління	180, 191
Риси спорідненості	153
Рівновага мислі й почуття	181
Родом із Стрия	385
Розвиток жанру не припиняється	280
Розмова з нашим гостем	366
Розмова про майстерність: Огляд віршів початківців	40
“Розсипані перли” Василя Пачовського	337
Розширюється оркестровка світу	4
Романові Кудлику – 50	399
Росте літературна зміна: З обласної наради-семінару	2
Рудницький Михайло: [Біогр. довідка]	621
Рух, пізнання, досвід	4, 5, 262

Свідомість слова як зброї: До 50-річчя з дня народження Дмитра Павличка	215
Свідчення очевидця	400
Світ “в куточку ока”	562
Світ і світогляд	90
Світ малого епосу: (Грузинське оповідання очима українського критика)	263, 281
Світогляд і талант: Творчість М.Вінграновського	232
Своє і позичене	84
Свято чи будень?	91
Святослав Гординський	514
Сьогоднішні ідеї і завтрашні заботи	250
Сербські сюжети української фольклорної балади	547
Сергій Єфремов	618
Символи Сковороди і реалії часу	638
Синтез образу й аргументу: (Д.Павличко – літературний критик)	305
Сім соло поетичного хору	85
“Слова – что стрелы в небеса!”	401
“Словам – суворість і глибини!” (Оксана Лятуринська)	17, 431
“Слово”	507
Слово до часу і до покоління	60
Слово про подвиг	172
Словом гострим, гарячим: (Невідомі сторінки творчості Б.-І.Антонича)	251
Смак барбарису	282
Смак пізнього винограду: Романові Кудлику – 60	590
Сонети Дмитра Павличка	306
Сохрания связь времен: (О грузинском историческом романе)	233
Спадкоємці франківських традицій	252
Спинись, хвилино...	2
Співець стрілецької слави	591
Спільне і відмінне, постійне і змінне	253, 264
Спільне надбання	307
Сплав досвіду і таланту	216
Справжня наука, як і художнє слово, адресуються майбутньому	526

Становлення голосу	265
Старі герої в новому одязі	108
Старі герої в новому строї	2
Стаття Миколи Євшана “Свято Маркіяна Шашкевича”	487
Степове прокляття України (Євген Маланюк)	17
Степове прокляття України: (Історіософія поезії Євгена Маланюка)	433
Степове прокляття України: Фрагмент з книги “Від “Молодої Музи” до “Празької школи”	592
Stephanos Олекси Стефановича	17, 432
Сторінки цілісної книги: (Поезія 1978 року)	217
Сторінки стрілецької епопеї	470
Стрілецька поезія	425
Стрілецька поезія (Олесь Бабій, Роман Купчинський, Василь Бобинський)	514
Стріча лагідного Каїна з лицарем печальної подоби	2, 101
Строить будущее, осознав прошлое	338
Субстанція незрима, або 2x2 не 4	2
Субстанція незрима: Поетичний коментар	102
Судилося нам доспівати	4
Схвильовані голоси: Огляд віршів початківців	31
Схожесть несхожего	234
Схожість несхожего	254, 339
Тайны вдохновения: Поэтическое обозрение	255
Так Антонич починався	109
“Так прагнеться точнішим бути в слові...”: Поезія І.Драча останніх років	322
Тарас Шевченко і Богдан Лепкий	386
Творча палітра митця: До 10-річчя з дня смерті М.Яцкова	129
Творчість – це свобода духу (Микола Євшан)	17, 454
Те, що передає живий спогад	593
Теоретичний підтекст “Майових елегій” Івана Франка	619, 639
Тихі розмови при ватрі: До 90-річчя від дня народження Григорія Нудьги	640

“Тільки на ґрунті історичної правди...”: Розмова критика М.Ільницького з прозаїком Раїсою Іванченко	323
Точка опори	324
Третя молодість письменника (До 100-річчя від дня народження Михайла Яцкова)	154
“Третя хвиля”: тенденції і проблеми: [Діалог критиків М.Ільницького і М.Рябчука]	325
Три варіації мотиву Ноевого ковчега	488
Трибуна “задротяної літератури”	22, 641
Туга за гармонією (Богдан Лепкий)	17
Туга за героїчним: Іван Франко і Дмитро Донцов	642
Тудор Степан: [Біогр. довідка]	621
У дзеркалі поеми	283
“У змінності нестримного життя”	471
У колі світових імен	594
У передчутті очищення	22, 643
У світі природи і культури	368
У сэрцы – палаючы агонь	340
У слові палахкий вогонь	284
У сніжині зав'язь пелюсток	110
У фокусі ста дзеркал: (Штрихи до портрета Богдана Рубчака)	490
Углубление эпичности	235
Українська поезія періоду МУРу	472
Український сонях під бельгійським сонцем	387
Українські дослідження – у руслі світової славістики	527
Урбана-Шампейн: 14-та українська	473
Уроки досвіду поколінь: (За законами притчевої умовності)	218
Уроки класиків і сучасників: Іван Драч – літературний критик	10, 308
Уроки Ореста Зілинського	434
Уроки поетичного року	182
Усе-таки притча	202
“Усынови мои песни, город...”	326
Утвердження поета	121

Утвердити в світі образ України: (Українська поезія періоду МУРу)	489
Учителю, виховай учня!	183
Ф аустівський мотив у поемі Івана Франка “Смерть Каїна”	528
Фаустівські мотиви в творчості Івана Франка	563
Філософія “бронзових м'язів”: (Порівняльна характеристика спортивних віршів Казимежа Вежинського і Богдана-Ігоря Антонича)	529, 548, 644
Фольклор у творчості Михайла Яцкова	130
Форми народжує життя	192
Формула і рима	61
Форум славістів	72
Фрагмент літературної панорами	349
Фрагмент літературної панорами початку ХХ ст.: (До питання “Іван Франко та М.Яцків”)	131
Франківський рік “Жовтня”	92
Х ай відають нащадки...	3, 193
Художній літопис часу	266
Ц елебная сила разрыв-травы (Петр Скупец)	8
Цілюща сила розрив-трави (Петро Скупец)	6, 219
Цурковський Ярослав	435
Ч ерты родства	194
Четвертий перстень	17, 367
Чехович Костянтин: [Біогр. довідка]	620
Чи болить голова у дятла?	236
Чисті тони купальського вогню	103
Читая Петра Скунца	285
Чуття любові	115
Ш лях до себе: До 50-річчя Романа Іваничука	6, 220
Шляхом мужніх	73
Штрихи до портрета: Остап Тарнавський	474, 508
Шукаючи свій театр. Поетична драматургія Івана Драча	327
Шукаючи своєї мелодії	203
Щ асливого побачення	37

Щастя дарувати пісню: (Р.Я.Савицькому – 60 років)	74
Щоб донести усе багатство твору	221
“Щоб цілим стати – собою”	204
Щоденний хліб критики	328
Щурат Василь: [Біогр. довідка]	620
Ю рій Дараган – перший поет “Празької школи”	414, 436
Юрій Липа	564
Я в твоєму імені живу	86
“Я – з міста цього...”: (Про поезію Віталія Коротича)	4, 222, 293
“Я – из города этого” (Виталий Коротич)	8
“Я – комуніст. І цим усе сказав”	195
Явить непреходящее (Борис Олейник)	8
“Являється за словом слово...”: [Інтерв'ю]	286
Як живі з живими	75
Як клен на вітрі	455
Як наше слово одізветься	309
Як повноводна ріка	87
Як прозаїк він тільки починався	415
Як світанковий пруг...: [Інтерв'ю]	310
“Якби знайшлась неопалима книга...”	6, 237
“Якби знайшлась неопалима книга...”:	
Фрагмент статті	595
Якою має бути періодизація літератури ХХ століття?	530
Янтарний край: (Литовські враження)	76
Ярослав Ісаєвич: історик на тлі доби	531, 549
Ярославу Ісаєвичу – шістдесят!	491
	388
B ohdan-Ihor Antonytsch. “Vierter Ring”	
Bohdan Lepkyj; Iwan Kruszelnyszkyj; Bohdan Ihor Antonytsch = Богдан Лепкий, Іван Крушельницький, Богдан Ігор Антонич	596
G enerace osmdesátých let	369
H uho von Hofmannstal und Ivan Krušelnuckýj	475
M ost nad rzeką czasu	519
N owojorska Grupa Poetycka i narodowa tradycja literacka	532
S oviet critics on Vissarion Belinsky	329
T he philosophy of “The bronze muscles”	533

РЕЗЮМЕ

У біобібліографічному покажчику відображений творчий і науковий доробок відомого українського письменника і вченого, члена-кореспондента Національної академії наук України, професора Львівського національного університету імені Івана Франка, завідувача відділу української літератури Інституту українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України Ільницького Миколи Миколайовича. До покажчика включені окремі видання його літературознавчих праць, поетичних творів, художніх перекладів, записів народних пісень, публікації історико-літературних та літературно-критичних статей, рецензій тощо. Відображені праці, які упорядкував чи редагував вчений. У покажчику подана також література про Миколу Ільницького.

SUMMARY

This Biobibliographical Guide presents literary and scientific works by Mykola Ilnytskyi, a prominent Ukrainian writer and scholar, Corresponding Member of National Academy of Sciences of Ukraine, Professor of Ivan Franko Lviv National University and the Head of the Department of Ukrainian literature in Ivan Krypyakevych Institute of Ukrainian Studies. The Guide describes the books by Mykola Ilnytskyi with the literary critics, poetry, translations, recorded folk songs as well as numerous literary critical papers and the ones devoted to the history of the literature. The works being compiled and edited by the scholar and the literature about himself are also included.